

Rotary  
Club Fano



# SOLIDARTE

ASTA BENEFICA  
DI QUADRI  
PER I PROFUGHI UCRAINI

**Fano - Chiesa di Sant'Arcangelo**  
**Domenica 12 giugno 2022**  
**ore 17.00**

<b>Antonelli</b>	<b>Di Cecco</b>	
<b>Basagni</b>	<b>Dolci</b>	
<b>Bianchi</b>	<b>Fantastico</b>	<b>Portavia</b>
<b>Bilancioni E</b>	<b>Ferri</b>	<b>Piccini</b>
<b>Bilancioni F</b>	<b>Guerra</b>	<b>Pupita</b>
<b>Caimmi</b>	<b>John Betti</b>	<b>Riviere</b>
<b>Cardone</b>	<b>Mendicino</b>	<b>Sartini</b>
<b>Caronni</b>	<b>Muka</b>	<b>Sironi</b>
<b>Chessa</b>	<b>Nobili</b>	<b>Tonelli</b>
<b>Cioli</b>	<b>Paci</b>	
<b>Coli</b>	<b>Paolo da San Lorenzo</b>	
<b>Del Signore</b>		

*Orari Mostra:*  
*Venerdi 10/6: h 16-20 21-23*  
*Sabato 11/6: h 9.30-12.30*  
*16-20, 21-23*  
*Domenica 12/6: h 9.30-12.30*  
*15-17 (inizio asta)*

Il catalogo è disponibile su [www.rotaryclubfano.it](http://www.rotaryclubfano.it) e sulla pagina FaceBook Rotary Club Fano  
Le offerte raccolte saranno devolute alla Caritas Diocesana

# ***ASTA DI BENEFICENZA PER I PROFUGHI UCRAINI***

**ROTARY CLUB**



**FANO**

**DISTRETTO 2090 - ITALIA**

# **CATALOGO**

***Copertina: John Betti***

***Progetto grafico: Massimo Bonifazi***

## SALUTO DEL PRESIDENTE

Il Rotary International è un “club di servizio” fondato da Paul Harris nel 1905 a Chicago e attualmente presente in quasi tutti i paesi del mondo con oltre 46.000 Club, che riuniscono circa 1,4 milioni di soci impegnati a promuovere la pace, combattere le malattie, fornire acqua e strutture igienico-sanitarie, proteggere madri e bambini, sostenere l’istruzione, sviluppare le autonomie locali, tutelare l’ambiente. I Rotariani credono in un mondo dove tutti i popoli, insieme, possono promuovere cambiamenti positivi e duraturi nelle comunità vicine, in quelle lontane, in ognuno di noi, e si adoperano per questo.

A Fano, dove è presente dal 1955, il Rotary si è costantemente impegnato in favore della comunità locale, realizzando innumerevoli progetti e sostenendo numerose realtà del territorio, ed è in questo solco che si vuole inserire “SOLIDARTE”, un’asta benefica di quadri il cui ricavato sarà devoluto alla Caritas Diocesana di Fano, Fossombrone, Cagli e Pergola, per sostenere i profughi ucraini giunti sul nostro territorio a seguito della guerra scoppiata nel loro Paese.

L’idea di organizzare un’asta benefica di opere d’arte risale a poco più di un anno fa quando, approssimandosi l’inizio del nuovo anno rotariano – che sarebbe cominciato il 1° luglio 2021 e nel quale avrei rivestito la carica di Presidente del Rotary Club Fano – nell’ipotizzare le iniziative e i progetti da intraprendere nel corso dell’anno, insieme al Consiglio Direttivo abbiamo pensato che il Club avrebbe potuto farsi promotore della raccolta gratuita di opere fra gli artisti locali, opere che avrebbero potuto essere messe successivamente all’asta nell’ambito di un evento ed il cui ricavato avrebbe potuto essere utilizzato per sostenere un progetto di service del Club.

Abbiamo quindi esposto la nostra idea all’associazione FortunArte – con la quale era già in atto una collaborazione poiché il nostro Club ed alcuni soci sarebbero stati tra i sostenitori della manifestazione che FortunArte stava organizzando per il mese di settembre al Pincio di Fano – e FortunArte ha condiviso immediatamente la nostra iniziativa e le sue finalità, tanto che ci ha comunicato che avrebbe ceduto al Rotary Club Fano le opere realizzate nell’ambito dell’estemporanea di pittura che avrebbe avuto luogo all’interno della suddetta manifestazione, cosicché il nostro Club avrebbe potuto utilizzarle in seguito per l’asta benefica che intendeva organizzare.

Il nucleo originario e principale delle opere che verranno messe all’asta il 12 giugno è dunque costituito dalle opere realizzate dagli artisti che hanno partecipato all’estemporanea di pittura svoltasi il 19 settembre 2021 in occasione della prima edizione della manifestazione “FortunArte -100 artisti al Pincio”.

A questo nucleo iniziale si sono poi aggiunte le numerose altre opere che artisti più o meno affermati e collezionisti privati hanno generosamente messo a disposizione per questa iniziativa non appena è stato comunicato loro che il ricavato sarebbe stato destinato al sostegno dei profughi ucraini presenti sul nostro territorio. Infatti, poiché nel frattempo era scoppiata la guerra in Ucraina e molti profughi, bisognosi di tutto, erano giunti anche a Fano e zone limitrofe, abbiamo ritenuto di devolvere a loro il ricavato dell’asta.

Rivolgo pertanto, a nome mio e di tutto il Rotary Club Fano, un sentito ringraziamento all’associazione FortunArte, agli artisti e ai collezionisti poiché senza di loro “SOLIDARTE” non avrebbe potuto essere realizzata, e a tutti coloro che parteciperanno all’asta e si aggiudicheranno le opere, poiché grazie a loro potremo aiutare il prossimo.

Da ultimo, ma non certo per importanza, un grande grazie da parte mia agli amici del Rotary Club Fano che si sono adoperati per la riuscita di questa iniziativa e, in particolare, a Massimo Bonifazi, che ne ha seguito l’organizzazione sin dall’inizio in tutti i suoi dettagli, e a Giovanni Luca Giombetti (John Betti), che ha ideato il manifesto e ha messo a disposizione una sua opera per l’asta.

**Sabrina Ambrosini**  
Presidente Rotary Club Fano

## PRESENTAZIONE

Ogni asta d'arte possiede in sé fascino ed emozione. Fascino per la bellezza delle opere poste in gara; emozione per il momento "adrenalinico" che si vive nel mentre si gareggia per il lotto che si desidera acquisire.

Quest'asta, poi, ha un ulteriore significante: la solidarietà. Solidarietà e coesione, generatrici di quell'humus che ha unito e posto in relazione tra loro artisti e maestri di ogni generazione e di diversa maturità artistica.

Alle pareti della mostra collettiva, infatti, stanno, una affianco all'altra, tele e carte di giovani artisti in procinto di muovere i primi passi nel panorama artistico locale e regionale, con quelle dei "nostri" maestri già ampiamente affermati e "storicizzati" all'interno del panorama artistico nazionale ed internazionale dell'are moderna e contemporanea.

Il nucleo principale delle opere che qui si presentano sono le opere di artisti che hanno partecipato all'estemporanea di pittura indetta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 artisti al Pincio", organizzata lo scorso settembre (2021) dalla neonata Associazione FortunArte di Fano ed alla quale hanno assistito, in soli due giorni, oltre 3000 visitatori.

Di questo drappello di giovani, e meno giovani, artisti, locali e non, alcuni dei quali già con curriculum di ampio respiro e taratura, avendo già preso parte a mostre personali e collettive locali, nazionali ed internazionali, si annoverano: **Ilaria Bianchi, Elisa Bilancioni, Fabio Bilancioni, Deborah Coli, Alba Dolci, Valeria Guerra, Giovanni Piccini, Laura Portavia, Isabelle Riviere, Daniel Sartini, Roberto Sironi e Giovanni Tonelli.**

Sempre vicine all'Associazione FortunArte, avendo preso parte alla citata, prima, edizione sono le pittrici **Roberta Caronni, Anna Lucia Fantastico, Chiara Mendicino, Esmeralda Muka e Lucia Ferri** ed il pittore urbinato **Fulvio Paci**, artisti, di diverse generazioni, che stanno cercando di incrementare, o consolidare, il loro spazio artistico riconosciuto.

Altra interessante artista presente in mostra è **Veronica Chessa**, la quale chiude questa fortunata e talentuosa generazione di artiste in rosa della nostra città.

A fianco di questo primo gruppo di artisti, più o meno noti al pubblico ed al collezionismo di Fano e del suo territorio circostante, si colloca una ristretta, ma significativa, delegazione artistica della generazione di mezzo, i cui nomi sono stati più volte protagonisti di importanti mostre personali e collettive, non solo cittadine, prima tra tutte la storica "Accolta dei Quindici", importante manifestazione artistica, apprezzata in ambito regionale, ed anche oltre, la quale, per diversi decenni, ha rappresentato l'apice degli appuntamenti artistici fanesi. **Massimo Basagni, Paolo Del Signore, Lorenzo Di Cecco, John Betti e Giovanni Pupita**, con la loro presenza certificano e corroborano, ulteriormente, la qualità e l'importanza di questa piccola mostra collettiva destinata all'asta di beneficenza.

Di questa stessa generazione, e con un simile percorso artistico, ultra quarantennale, è l'anconetano di nascita, ma fanese di adozione, **Leonardo Caimmi.**

Alla collettiva partecipa, anche, una piccola, ma interessante, rappresentanza pesarese: **Marcello Antonelli e Giuseppe Cardone**, oggi, purtroppo non più tra noi. Artisti che hanno rappresentato due momenti importanti del panorama artistico di Pesaro dagli anni sessanta fino agli anni ottanta, rappresentando il primo il Maestro affermato nel collezionismo e nel mercato nazionale ed internazionale, il secondo l'allievo aperto alla sperimentazione ed ai nuovi, innovativi, linguaggi artistici di quegli stessi anni.

A fianco a loro **Leonardo Nobili**, Maestro dal percorso artistico nazionale ed internazionale universalmente riconosciuto ed apprezzato, ed autore di numerose, monumentali, opere d'arte pubbliche.

Da Fabriano, infine, **Luigi Cioli** ed il Maestro internazionale **Paolo da San Lorenzo**, tristemente scomparso recentemente, regalano un forte apporto informale alla collettiva, che restituisce ai visitatori ed ai potenziali partecipanti all'asta una vasta gamma di generi e tecniche pittoriche, passando dalla pura figurazione alla pop; dal surrealismo agli eterogenei linguaggi dell'astrazione.

Non è possibile accomiarsi rivolgendo da parte di tutti gli amici Soci del Rotary Club di Fano un grazie sincero e speciale a tutti questi artisti o collezionisti privati che hanno, generosamente, messo a disposizione loro opere di qualità e prestigio in favore di questa asta di beneficenza. E grazie soprattutto per aver, all'unanimità, accettato di contenere le loro consuete quotazioni di mercato proprio per agevolare la riuscita dell'evento benefico, potendo venire in contro alle esigenze di quante più persone e collezionisti, attenti e sensibili amanti del bello e della solidarietà umana.

L'augurio, infine, del Rotary Club di Fano è che quest'asta possa vedere la totale assegnazione dei lotti in gara e che molte delle quotazioni qui suggerite vengano raggiunte e superate per poter assicurare la riuscita di questo importante service! In questo modo potremo ben dire che l'arte moderna e contemporanea rappresenta veramente qualcosa di solido e di solidale, in una parola: "Solidarte".

***Massimo Bonifazi***

## DATE ED ORARI DELLA MOSTRA E DELL'ASTA

L'asta di beneficenza si svolgerà domenica 12 giugno 2022, dalle ore 17.00 fino alla sua conclusione, nella chiesa di Sant'Arcangelo di Fano. Battitore d'asta e conduttore della serata sarà il giornalista televisivo **Lino Balestra**.

L'asta sarà preceduta dall'esposizione dei lotti in gara nei seguenti giorni ed orari:

- venerdì 10 giugno: dalle ore 16.00 alle ore 20.00 - dalle ore 21.00 alle ore 23.00
- sabato 11 giugno: dalle ore 9.30 alle ore 12.30 - dalle ore 16.00 alle ore 20.00 - dalle ore 21.00 alle ore 23.00
- domenica 12 giugno: dalle ore 9.30 alle ore 12.30 - dalle ore 15.00 alle ore 17.00 (inizio asta)

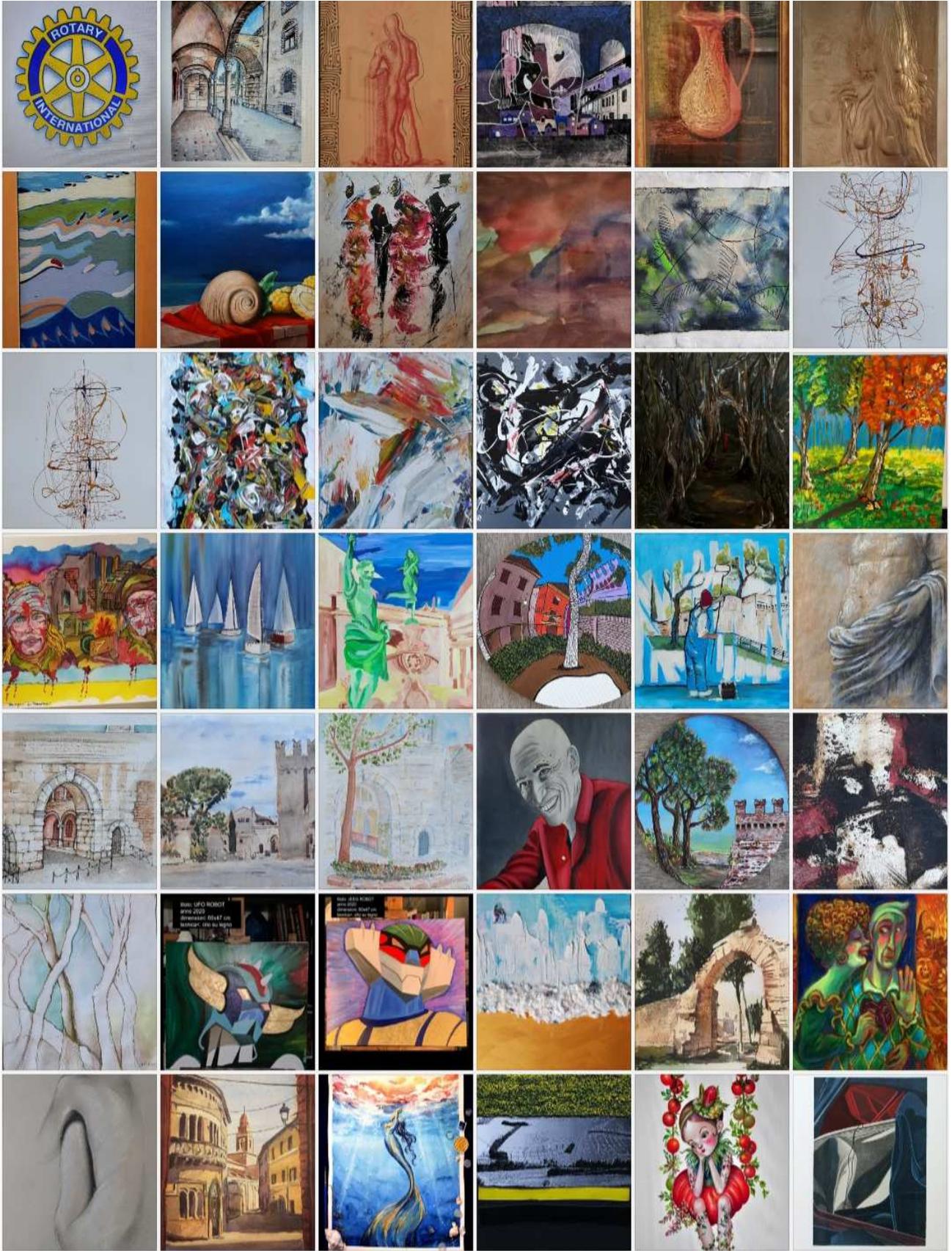
## REGOLAMENTO DELL'ASTA

1. I quadri presenti in gara sono di esclusivo possesso del Rotary Club di Fano che attribuirà a chi farà la donazione maggiore attraverso offerta al rialzo fra i partecipanti; le offerte ricevute verranno elargite dal Rotary Club di Fano in favore della Caritas Diocesana di Fano, impegnata nell'accoglienza dei profughi ucraini giunti nel nostro territorio.
2. All'asta possono prendere parte tutte le persone presenti in sala senza bisogno di preiscrizioni o di accreditamento in sala.
3. All'asta si può partecipare solo in presenza.
4. I pezzi in gara sono fisicamente visibili in sala, pertanto oggetto di preliminari considerazioni sullo stato di qualità e conservazione da parte dei potenziali concorrenti i quali, avendo avuto la possibilità preliminare di visione delle opere in gara, non possono in alcun modo recedere dall'acquisto dell'opera aggiudicata.
5. La base d'asta è considerata offerta di riserva, sotto al quale il lotto non può essere aggiudicato.
6. Il lotto viene aggiudicato alla migliore offerta.
7. I rilanci, sulla base d'asta, avvengono o per alzata di mano sull'offerta di rialzo suggerita dal battitore, o per viva voce da parte dell'offerente.
8. Il rilancio minimo di ogni offerta è di € 10,00.
9. Non ci sono limiti ai rilanci né soglie massime dei rilanci.
10. In caso di rilanci multipli e contemporanei la scelta dell'ultima offerta sarà ad insindacabile discrezione del battitore.
11. Il pezzo viene considerato aggiudicato dopo che l'ultima offerta rilanciata ha ottenuto i tre consueti colpi di martelletto da parte del battitore.

12. Trattandosi di un'asta di beneficenza, all'offerta di aggiudicazione non sarà computata alcuna commissione o diritti d'asta.
13. Le offerte per i quadri aggiudicati devono essere versate, in contanti, nei limiti previsti dalla normativa vigente, previo rilascio di ricevuta da parte del tesoriere Rotary Club di Fano.
14. Il quadro battuto verrà fisicamente consegnato all'offerente una volta versata l'offerta espressa in asta.
15. In caso di acconto (minimo il 20% dell'offerta di aggiudicazione), il quadro rimarrà al Rotary Club di Fano fino al completo saldo dell'offerta che dovrà avvenire entro e non oltre 7 giorni dall'asta. Scaduto questo periodo, senza alcuna comunicazione da parte dell'acquirente ([segretario@rotaryclubfano.it](mailto:segretario@rotaryclubfano.it) o [tesoriere@rotaryclub.it](mailto:tesoriere@rotaryclub.it)), il quadro verrà considerato libero e la caparra di acconto dell'offerta perduta.

## ELENCO DEGLI ARTISTI PRESENTI IN ASTA

1. Antonelli Marcello
2. Basagni Massimo
3. Bianchi Ilaria
4. Bilancioni Elisa
5. Bilancioni Fabio
6. Caimmi Leonardo
7. Cardone Giuseppe
8. Caronni Roberta
9. Chessa Veronica
10. Cioli Luigi
11. Coli Deborah
12. Del Signore Paolo
13. Di Cecco Lorenzo
14. Dolci Alba
15. Fantastico Anna Lucia
16. Ferri Lucia
17. Guerra Valeria
18. John Betti
19. Mendicino Chiara
20. Muka Esmeralda
21. Nobili Leonardo
22. Paci Fulvio
23. Paolo da San Lorenzo
24. Portavia Laura
25. Piccini Giovanni
26. Pupita Giovanni
27. Riviere Isabelle
28. Sartini Daniel
29. Sironi Roberto
30. Tonelli Giovanni



# **CATALOGO D'ASTA**

(A CURA DEL ROTARY CLUB FANO)

ANNO 2022



**Autore:** Marcello Antonelli (Pesaro, 1932 – Pesaro, 2009)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** anni '60

**Misure:** 20x25

**Tecnica:** olio su tela

**Provenienza:** collezione privata

**Note:** cornice presente

**Quotazione:** € 150,00 - € 250,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Marcello Antonelli è nato a Pesaro nel 1932 ed è scomparso nel 2009. Sin dal 1949 lavora come decoratore presso le Ceramiche Mengaroni, poi si trasferisce a Milano dove si specializza nell'arte del vetro-ceramica. Dopo aver frequentato l'Accademia di Brera di Milano espone alla galleria Solferino. Negli anni '60 è protagonista di una serie di personali nella sua città natale. Nel 1969 risalgono le mostre personali a Padova e Venezia. Altre mostre importanti nel 1972: galleria La Cave di Treviso, galleria Sistina di Roma e galleria dell'Azienda di Soggiorno di Iseo. Ha esposto i suoi dipinti anche all'estero, in città come Parigi, New York, Grenoble e Colonia. Numerosissimi i premi e i riconoscimenti sia di livello nazionale che internazionale.



**Autore:** Massimo Basagni (Fano, 1949)

**Titolo:** *Onda su onda*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 16x82

**Tecnica:** olio su tavola

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** cornice presente

**Quotazione:** € 400,00 - € 500,00

**Base d'asta:** € 150,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Basagni nasce a Fano nel 1949. Dopo i suoi studi all'Istituto d'Arte della stessa città, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Urbino diplomandosi nel 1973. La tecnica sicura e raffinata, la sensibilità cromatica e l'inclinazione al paesaggio, che esprime in dinamiche spaziali nuove, lo impongono all'attenzione dei suoi maestri e dei critici, fin dagli anni dell'Accademia. Dopo, Basagni, ha lavorato "alla sua pittura con umiltà: per disposizione d'anima, ma anche per avere la soddisfazione di prendere coscienza (e anche merito) dell'andare avanti, disegno dopo disegno, quadro dopo quadro. Ne deriva un fare costruttivo e pittorico che è di naturalezza insieme e testimonianza. Senza forzatura, ma con l'intento di contribuire e far sì che l'opera sia coronamento della realtà. I quadri di Basagni, con le atmosfere intense, solari e notturne, suggeriscono emozioni e sentimenti degli spazi, delle cose e del tempo, che per via di fretta e di distrazione sono diventati desueti. L'artista segna, educandoci, la via a un rapporto di fruizione immediata del reale: uomini e cose, e ci avvia con la forte e varia cromaticità a scoprire la genesi di un mondo individuale sereno, in cui trovano posto tutti gli eventi dei nostri quotidiani paesaggi. Dall'anno 1968 partecipa alla vita artistica nazionale con esposizioni personali in moltissime città, tra cui: Arezzo, Brescia, Bologna, Cervia, Macerata, Milano, Pesaro, Rimini e Roma. Tra i tanti che hanno scritto di lui si possono annoverare: Manlio Bacosi, Remo Brindisi, Federico Fellini e Paolo Tarcisio Generali.

[www.massimobasagni.it](http://www.massimobasagni.it)



**Autore:** Ilaria Bianchi (Cesena, 1975)

**Titolo:** *Dante nella selva oscura*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 35x45

**Tecnica:** acrilico su tela

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** il dipinto fu realizzato per celebrare i 700 anni dalla morte del sommo poeta ed ha partecipato al "Premio Dante e la Divina Commedia" ed alla selezione per due nuove edizioni della *Divina Commedia* curata dal critico e storico dell'arte Giorgio Gregorio Grasso

**Quotazione:** € 200,00 - € 300,00

**Base d'asta:** € 100,00

### **Nota biografica ed artistica**

Ilaria Bianchi, nasce a Cesena nell'anno 1975 e si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Urbino. Dal 2003 al 2010 lavora come scenografa per gli spettacoli teatrali per il mondo del turismo. Nel 2009 e 2010 partecipa ad alcuni concorsi di illustrazione per la casa editrice Farnedi. Dal 2013 ha lavorato come truccatrice teatrale presso il Teatro alla Scala di Milano, l'Arena di Verona e diversi teatri dell'Emilia Romagna. Dal 2019 ad oggi ha partecipato a diverse mostre collettive d'arte a Venezia, Parma, Terre Roveresche (con l'associazione Proart), Pesaro e Fano. Nell'anno 2021 partecipa alla selezione per due nuove edizioni della *Divina Commedia* illustrata da artisti contemporanei, a cura del critico e storico d'arte Giorgio Gregorio Grasso. Per la pubblicazione fu scelto il dipinto "Le tre fiere", inserito nella seconda edizione del volume. L'altro dipinto in selezione, "Dante nella selva oscura" viene qui proposto dalla pittrice che commenta: "ho scelto quindi di inviare per l'asta di beneficenza la *Selva oscura*, opera che si addice perfettamente alla situazione attuale del mondo, immerso anch'esso da una selva oscura creata dall'uomo: la guerra".



**Autore:** Ilaria Bianchi (Cesena, 1975)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 30x30

**Tecnica:** acrilico su tela

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 100,00 - € 150,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Elisa Bilancioni (Fano, 1980)

**Titolo:** *Altre visuali*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 40x50

**Tecnica:** acrilico su tela

**Provenienza:** Rotary Club Fano

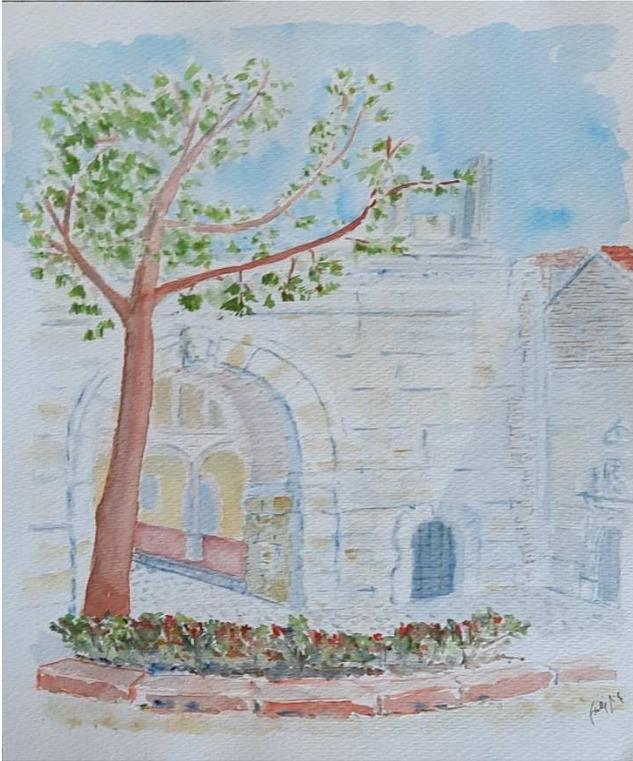
**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Figlia e nipote di creatività, Elisa Bilancioni, classe 1980, ama osservare da sempre i tratti che la matita imprime sul foglio danzando, spesso seguendo musiche proprie. Accoglie l'arte come stile di vita, facendone un cammino e mai una meta. Ama intrecciare le tecniche, per scoprire di nascosto l'effetto che fa, e crede che sia fondamentale non prendersi mai troppo sul serio, ma fare tutto con responsabilità.



**Autore:** Fabio Bilancioni (Lendinara, 1959)

**Titolo:** *Arco della Fortuna (opera non compiuta)*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 30x40

**Tecnica:** acquarello su carta

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 100,00 - € 150,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Fabio Bilancioni nasce a Lendinara nel 1959. Figlio d'arte di Tito, uno dei fondatori della collettiva d'arte fanese "Accolta dei Quindici" e Maria, autrice riservata di dipinti e figure dal tratto armonioso e pulito. Egli deve comunque l'avviamento alla tecnica pittorica dell'acquerello allo zio paterno Piergiorgio. Per i suoi amici da sempre Bila, sembra mordere la vita continuamente proiettato alla ricerca del più piccolo particolare di ciò che si trova casualmente, o perché fortemente ricercato, nel suo cammino. Acquerelli come fotogrammi scattati con occhio, cuore e mano nei luoghi legati alla città di Fano e al suo entroterra, al Bel Paese e ai viaggi percorsi nel Vecchio Continente, memoria di momenti indelebili nell'album delle sue esperienze. Tratti e colore fugacemente posati sul foglio paiono emergere spontaneamente per dar forma ai paesaggi e agli scorci che ben più di un'immagine rappresentano allo sguardo che vi si pone innanzi. La linea tracciata dall'artista abbraccia lo spazio e lo caratterizza con tonalità di colore che cercano la realtà ma la reinterpretano con personali sfumature eteree.



**Autore:** Leonardo Caimmi (Ancona, 1946)

**Titolo:** *Al balcone*

**Anno:** 2015

**Misure:** cm. 50x70

**Tecnica:** olio su tela

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

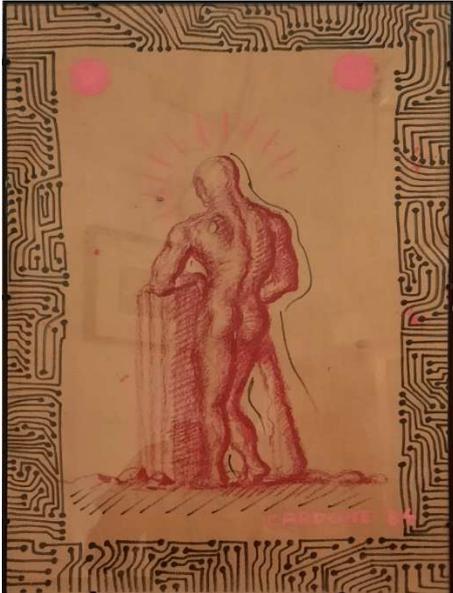
**Quotazione:** € 400,00 - € 500,00

**Base d'asta:** € 200,00

### **Nota biografica ed artistica**

Leonardo Caimmi, nato ad Ancona il 29 Agosto 1946, vive ed opera a Fano da oltre un quarantennio. Sin da ragazzo si divide tra due grandi passioni: l'arte e la musica, lasciando quest'ultima nel 1975 per dedicarsi completamente alla pittura. Si è diplomato Maestro d'Arte, presso l'Istituto Statale d'Arte "Edgardo Mannucci" di Ancona. Dopo un cammino che lo ha portato ad attraversare stili diversi, oggi le sue opere si avvicinano all'iperrealismo. Dopo i primi disegni e bozzetti, passa a riprodurre nudi di donne senza volto (china su carta) e contestualmente approccia alla pittura astratta usando varie tecniche, raffigurando fondali marini e paesaggi fantastici. Passa quindi al bassorilievo in gesso ed alla pittura materica, usando materiali comuni quali reti da pesca, stoffe, indumenti vari e sabbia, abbinandoli con i classici colori ad olio, il tutto sempre in contesto figurativo. Passa quindi all'acquerello ma, sempre in lotta con sé stesso ed alla continua ricerca della perfezione e di una serenità interiore, ritorna alla pittura classica ad olio, raffigurando paesaggi, fiori, ritratti e in particolare nature morte di spiccata tendenza all'iperrealismo. Espone dal 1976. Fra le personali più importanti: Senigallia (Palazzo del Turismo 1977); Recanati (galleria La Ginestra 1980); Fano (galleria Fano Fortunae 1983); Pesaro (Saletta Mazzolari 1991); Ancona (galleria Il Corbezzolo 1996); Cagliari (Sala della Corte comunale 2002); Novara (Saletta Albertina 2003); Ancona (Palazzo Camerata 2004); Cremona (Immagini Spazio Arte 2006); Fano (Art Gallery s. Teresa 2008); Fano (Sala San Michele 2015).

[www.leonardocaimmi.com](http://www.leonardocaimmi.com)  
[caimmil.wixsite.com](http://caimmil.wixsite.com)



**Autore:** Giuseppe Cardone (Treviso, 1955 – Pesaro, 1985)

**Titolo:** *L'eroe circuitato*

**Anno:** 1984

**Misure:** cm. 40x70

**Tecnica:** mista tu tavola

**Provenienza:** collezione privata

**Note:** esposto alla mostra antologica "Impronte 1975 – 1985", Pesaro, 2004; autentica presente; cornice presente

**Quotazione:** € 350,00 - € 450,00

**Base d'asta:** € 150,00

### **Nota biografica ed artistica**

Giuseppe Cardone nasce a Treviso nell'anno 1955. Dopo aver frequentato il liceo scientifico di Pesaro ed essersi laureato in Lettere e Filosofia ad Urbino, inizia a sperimentare le tecniche artistiche nella bottega dei fratelli Marcello e Mario Antonelli di Pesaro. Dotato di forte personalità, con un gruppo di amici, fonda nell'anno 1978, il "Gruppo Emarginante". La sua prima mostra personale si è svolta a Pesaro nell'anno 1975. Nell'anno 1978 allestisce nella Sala Laurana la mostra intitolata "Logica e Coscienza". Nel 1981, sempre a Pesaro, risale l'importante personale intitolata "I colori della notte" presso la sala Toschi Mosca di Pesaro; mentre nel 1983, presso la Sala Laurana del Palazzo Ducale allestisce la personale intitolata "Impronte bollite". Cardone, pur avendo avuto una carriera artistica molto breve, spezzata prematuramente da una brutta malattia, dalla critica moderna è considerato tra i protagonisti indiscussi della sperimentazione e ricerca artistica nel panorama pesarese degli anni '70 e '80. Lungo ed importante l'elenco delle mostre collettive e personali allestite da Cardone a Pesaro, Fano e nella Provincia tutta di Pesaro e Urbino. A celebrare la sua carriera artistica è stata la grande retrospettiva antologica intitolata "Impronte: 1975 – 1985", assemblata, sempre, presso la Sala Laurana del Palazzo Ducale nell'anno 2004. Molti critici ed artisti di fama hanno parlato del lavoro di Cardone, tra cui si segnalano il Maestro milanese Enrico Baj e il regista Federico Fellini.



**Autore:** Roberta Caronni (Milano, 1974)

**Titolo:** *Jeeg Robot*

**Anno:** 2020

**Misure:** cm. 60x47

**Tecnica:** olio su legno

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** cornice presente

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Roberta Caronni nasce a Milano nell'anno 1974. Architetto di professione, pittrice per passione. Nel 2005 si avvicina alla pittura ad olio frequentando il laboratorio artistico di Fano di Carla De Angelis. Realizza, prevalentemente, ritratti e riproduzioni di opere d'autore con tecnica ad olio su tela, MDF o legno.

<https://www.facebook.com/MiFaiUnQuadro>

<https://www.linkedin.com/in/roberta-caronni-078a58125/>



**Autore:** Roberta Caronni (Milano, 1974)

**Titolo:** *Ufo Robot*

**Anno:** 2020

**Misure:** cm. 60x47

**Tecnica:** olio su legno

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** cornice presente

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Veronica Chessa (Orbetello, 1975)

**Titolo:** *Fata Pachina*

**Anno:** 2013

**Misure:** cm. 25x35

**Tecnica:** acquarelli e acrilici su carta

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** cornice presente

**Quotazione:** € 250,00 - € 350,00

**Base d'asta:** € 150,00

### **Nota biografica ed artistica**

Veronica Chessa nasce ad Orbetello nel 1975. Nel 1992 si diploma presso il Liceo Artistico di Grosseto, prosegue gli studi laureandosi all'Accademia delle Belle Arti di Firenze (sezione Pittura) con una tesi in Estetica. Nel 2004 si trasferisce a Fano, dove attualmente vive e lavora. Dal 2020 collabora con la Galleria Afnakafna di Roma e la BM Art Gallery di Orvieto. Ha al suo attivo numerose personali e collettive distribuite in tutto il territorio nazionale fra gallerie, centri culturali e luoghi di interesse storico.

[veronicachessa.blogspot.com](http://veronicachessa.blogspot.com)



**Autore:** Luigi Cioli (Camerino, 1954)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** 2015

**Misure:** cm. 44x30

**Tecnica:** acrilico su cartone

**Provenienza:** collezione privata

**Note:**

**Quotazione:** € 200,00 - € 300,00

**Base d'asta:** € 100,00

### **Nota biografica ed artistica**

Luigi Cioli, nasce a Camerino nell'anno 1954. Da oltre trent'anni risiede e lavora a Fabriano. L'itinerario artistico è iniziato con un percorso da autodidatta, arricchito da feconde esperienze di studio tecnico e formale, volte soprattutto ad affinare la madre di tutte le arti, il disegno. Significativa, è stata la sua frequentazione della Libera Scuola d'Arte, tenuta a Tolentino dal Maestro Roberto di Dionisio. A Fabriano, da molti anni partecipa a numerosi workshop con artisti, organizzati dall'associazione "InArte". Negli ultimi quindici anni, il percorso espositivo di Cioli si è ampliato. In particolare, le mostre collettive, sono state vissute come occasione di confronto con gli altri artisti. Ha poi scelto di frequentare felici e storiche esperienze culturali, dove nel tempo si è fatto conoscere ed apprezzare, tra cui: "La Marguttiana" a Macerata; la "Rassegna Salvi" a Sassoferrato; "FabrianoInAcquarello"; "Human Rights?" di Rovereto ed altre rassegne ancora. Felice è stata la partecipazione alle mostre organizzate negli scrigni architettonici ed ambientali dei borghi di Calcata (a cura di Giuseppe Salerno) e nel castello di Salmaregia (a cura di Alberto Orfei). In Italia, le opere di Cioli hanno raggiunto: Arcevia; Campello sul Clitunno; Genova Pegli; Perugia; Piobbico; Recanati; Roma; San Giustino; Terni. All'estero: Cairo; Karachi; Lisbona; Londra; New York; San Paolo; Taiwan.



**Autore:** Luigi Cioli (Camerino, 1954)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 22x43

**Tecnica:** acrilico su cartoncino

**Provenienza:** collezione privata

**Note:**

**Quotazione:** € 200,00 - € 300,00

**Base d'asta:** € 100,00



**Autore:** Luigi Cioli (Camerino, 1954)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** 2013

**Misure:** cm. 16x24

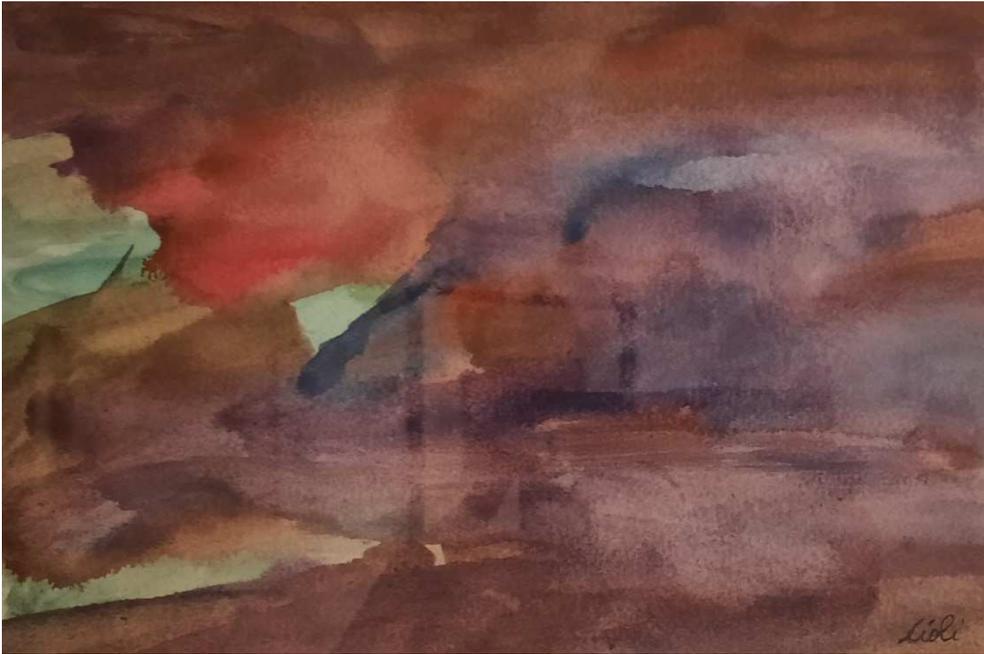
**Tecnica:** acrilico su cartoncino

**Provenienza:** collezione privata

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Luigi Cioli (Camerino, 1954)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** 2018

**Misure:** cm. 22x32

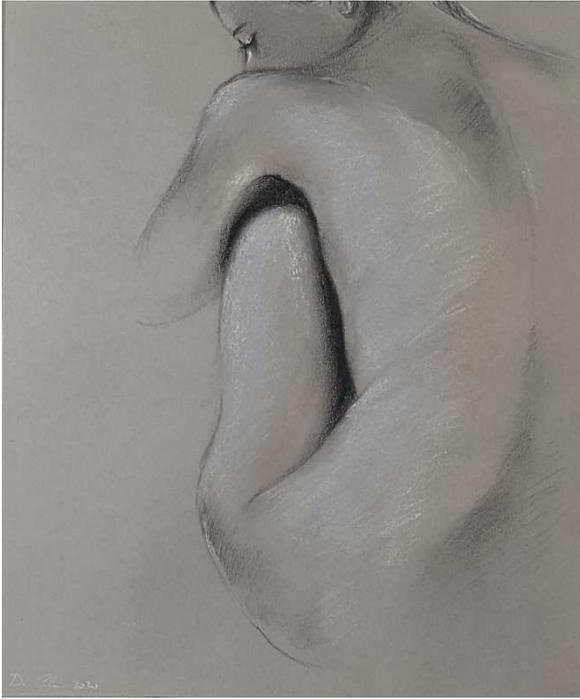
**Tecnica:** acquerello su carta

**Provenienza:** collezione privata

**Note:** cornice presente

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Deborah Coli (Pesaro, 1973)

**Titolo:** *Psiche*

**Anno:** 2020

**Misure:** cm. 42x30

**Tecnica:** matita, carboncino e pastelli su carta Fabriano grigia

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 250,00 - € 350,00

**Base d'asta:** € 100,00

### **Nota biografica ed artistica**

Deborah Coli nasce a Pesaro nel 1973, dove ha compiuto i primi studi verso l'arte contemporanea diplomandosi all'Istituto d'Arte F. Mengaroni. In seguito ha conosciuto e frequentato gli studi di vari artisti, sviluppando ulteriormente le proprie conoscenze e abilità verso un linguaggio figurativo, prediligendo il disegno e la pittura ad olio. Dal 2007, data della prima esposizione in una nota galleria di Pesaro, si sono susseguite varie mostre personali e partecipazioni a rassegne e collettive nel territorio del Montefeltro e nelle città di Urbino, Venezia, Padova e Napoli. Al "Premio Targa d'Oro Città di Gubbio 2014" è 1° classificata. Mentre nel 2021 le è stato conferito il Premio Adriatico un "mare che unisce" per la regione Marche nella sezione Arte.

[deborah.coli@libero.it](mailto:deborah.coli@libero.it)

[www.deborahcoli.it](http://www.deborahcoli.it)

<https://www.instagram.com/deborahcoli/>

<https://www.facebook.com/deborah.coli>



**Autore:** Deborah Coli (Pesaro, 1973)

**Titolo:** *Statua d'Augusto loricato*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 32x43

**Tecnica:** matita, carboncino e pastelli su carta Fabriano grigia

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano, conseguendo il 2° premio

**Quotazione:** € 250,00 - € 350,00

**Base d'asta:** € 100,00



**Autore:** Paolo Del Signore (Fano, 1973)

**Titolo:** *L'incontro*

**Anno:** senza data

**Misure:** cm. 20x28

**Tecnica:** mista su carta

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** pubblicato in catalogo mostra "Urbino Arte", novembre 2002; autentica presente; cornice presente

**Quotazione:** € 300,00 - € 400,00

**Base d'asta:** € 150,00

### **Nota biografica ed artistica**

La formazione artistica di Paolo Del Signore ha inizio presso l'Istituto d'Arte "A. Apolloni" di Fano dove consegue la maturità in Decorazione Pittorica, prosegue presso l'Accademia Belle Arti di Urbino nella sezione di Scenografia. La sua prima mostra risale al 1968 a Pesaro e in quell'anno è segnalato per la scultura al "Terzo Concorso Nazionale di Pittura e Scultura Palazzo dei Musei di Modena". Il primo premio, sempre per la scultura, gli viene assegnato l'anno successivo quando ottiene anche il secondo premio al concorso indetto dal Rotary Club di Fano per il manifesto sul tema "Pace mondiale attraverso la comprensione internazionale". Nel 1972 è invitato alla Rassegna Regionale d'Arte Figurativa "Nuovi Artisti Marchigiani" Civica Pinacoteca di Ascoli Piceno. Nel 1980 è uno dei fondatori del gruppo artistico "Progetto Quattro". Nel 1989 è presente al "Premio Marche - Biennale d'arte Contemporanea" di Ancona e alla mostra "Cronovideo - grafie, Pesaro tra Provincia e mondo, 1945 -1980 - Immagini in sequenze". Nel 1991 è uno dei fondatori dell'Associazione Liberi Artisti di Fano. Nel febbraio 2001 partecipa alla collettiva "Carnevale è Arte" presso la galleria Gasparelli di Fano. Nel febbraio 2002 partecipa alla collettiva "la Maschera e il Carnevale" presso il Palazzo delle Esposizioni di Fano. Nel 2009 alcune sue opere sono presenti presso lo spazio espositivo Themes and Variation di Londra e presso la galleria N.I. Rudenko di Sanpietroburgo. Nel 2011 è invitato al "premio Kosmos per l'arte Firenze 2011". Successivamente l'Associazione Olimpia Morata lo invita, nel corso dell'anno 2013, a "Fabulae, fiabe e leggende" presso lo Spazio l'Altrove di Ferrara. Nel 2018 è presente al Baf (Arte fiera Bergamo), all'Expo presso la galleria Wikiarte di Bologna presentata da Philippe Daverio, al Paviart (Arte Fiera Pavia) e all'EXPO ART di New York. Nel settembre dello stesso anno allestisce la personale presso la galleria Wikiarte di Bologna ed è presente nel catalogo Untitled Giorgio Mondadori 2018. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private italiane e straniere.

[paolodelsignore.blogspot.com](http://paolodelsignore.blogspot.com)



**Autore:** Lorenzo De Cecco (Fano, 1958)

**Titolo:** *Tumore dell'anima*

**Anno:** 1997

**Misure:** cm. 20x30

**Tecnica:** mista su tavola

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 250,00 - € 350,00

**Base d'asta:** € 100,00

### **Nota biografica ed artistica**

Lorenzo Di Cecco è nato a Fano nel 1958 dove ha conseguito la maturità scientifica coltivando la sua propensione per il disegno. Dalla figurazione piena con la quale ha raggiunto risultati intensamente poetici, approda poi nell'estrema libertà che la pittura informale concede. La sua ricerca, abbandonata ogni verità figurativa di immediata decifrabilità, mira alle possibilità emotive del colore e del suo farsi, nelle combinazioni, negli accostamenti con le cromie più suggestive, significante per sé stesso. E' l'affondo gratificante, sicuro, coinvolgente, totale negli spazi dell'anima, dai quali oggi il Di Cecco è irretito e dei quali è prigioniero felice. Numerose sono le mostre collettive e personali che lo hanno visto protagonista tra il 1994 e il 2017. Oltre alle tante partecipazioni alla rassegna fanese "L'Accolta dei Quindici" ed alle personali allestite nella sua città, si segnalano le seguenti personali e collettive: Milano, 1997, galleria Modigliani; Roma, 2001 collettiva a cura di Sergio Valente; Roma, 2002, Cento Alberi per Cento Artisti di San Valente; Lussemburgo (Parlamento Europeo), 2003, "Paesaggi dell'anima"; Bologna, 2006, Circolo Artistico - Fondazione G. Marconi; Roma, 2009, Art Magazine "ARCADJA" Casa d'Aste; Brescia, 2009, Studio d'Arte Martini; Udine, 2009, Arte Segno Casa d'Aste Moderna; Brescia, 2009, Art Interni & Arte Capital; Trieste, 2009, Stadion Casa d'aste; Sulmona, 2015, Rotonda San Francesco della Scarpa - Gruppo Visiva M.A.W..

lorenzodicecco@libero.it

lorenzodicecco.oneminutesite.it



**Autore:** Alba Dolci (Fano, 1949)

**Titolo:** *Pronti per entrare nel Cosmo*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 50x70

**Tecnica:** mista su cartoncino

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 100,00 - €150,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Alba Dolci nasce a Fano il 18 agosto del 1949. Dopo i tre anni di scuole medie ha frequentato l'istituto d'Arte Apolloni, sezione Decorazione Pittorica di Fano; poi due anni della Scuola del Libro, sezione Grafica, di Urbino. Sposata con l'artista orafo Alberto Giorgi, per circa 40 anni è stata attiva nel laboratorio orafo. Poi dopo la morte del marito ha preso parte ad alcuni gruppi d'Arte, facendo mostre con pitture all'acquarello e pastello. Ultimamente svolge, anche, una ricerca scientifica sui sassi "Pareidolia" scoprendo dei disegni fantastici su di essi che poi, a volte, riporta su alcuni suoi quadri informali.



**Autore:** Anna Lucia Fantastico

**Titolo:** *Buon vento*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 40x60

**Tecnica:** olio su tela

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 300,00 - € 400,00

**Base d'asta:** € 100,00

### **Nota biografica ed artistica**

Anna Lucia Fantastico scrive di sé: “Sono un’insegnante e sono nata a Gallipoli, da molti anni vivo nelle Marche e dal 2010 a Fano. Il mio percorso artistico ha preso il via nel 2015, quando ho iniziato a rappresentare sistematicamente su tela e su carta da acquerello idee, sensazioni e sentimenti. Ho sempre avuto una grande passione per l’arte ed anche durante il mio percorso di studi universitari ho sostenuto degli esami di Storia dell’arte. All’inizio, oltre ad alcuni studi su grandi artisti ho realizzato dei paesaggi ispirati alla mia città natale e a luoghi visitati, prediligendo sempre il mare e le barche. Anche il corpo umano rappresenta uno dei miei campi di interesse ed ho dedicato svariati lavori ad olio a questo genere di soggetto”. Anna Lucia Fantastico in questi anni ha partecipato a diverse mostre personali o collettive, tra le quali si segnalano: Fano, 2017, Premio Letteraria IV Edizione; Fossombrone/San Costanzo, 2018, “Mostra- racconto” (personale itinerante “Tratti di donne”); Fano, 2019, collettiva “La passione del colore”; 2020, Montréal (CA), Voies feministes – Partitions d’Afrique; Fano, 2021 mostra collettiva “100 Artisti al Pincio” organizzata dall’associazione FortunArte. La tela dedicata alle costruzioni tipiche della città di Fano ed intitolata “I quadri” è stata selezionata come riconoscimento al vincitore della sezione “Letteraria in città” del Premio Letteraria nel 2019.

icoloridellatela@gmail.com



**Autore:** Lucia Ferri (Fano, 1970)

**Titolo:** *Ice*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 40x50

**Tecnica:** mista su tela

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Lucia Ferri nasce e vive a Fano; consegue il diploma di Maestro d'arte ed Arte Applicata presso l'Istituto d'arte Apolloni. Ha conseguito il diploma di designer del mobile, presso la Cosmob di Pesaro. Prosegue la sua formazione con la laurea in Scienze geologiche presso l'Università "Carlo Bo" di Urbino. Prima di approdare alla pittura si è dedicata alla decorazione della ceramica e alla fotografia che rappresenta la fonte di ispirazione di linee e forme che poi trasferisce sulle tele. Le sue opere sono state esposte in personali e collettive d'arte nella provincia di Pesaro e di Ancona. Oggi opera come geologo libero professionista ed appassionata "artista per caso". Scrive l'artista: ""Arte per caso" nasce dalla fusione tra l'anima dell'artista e la passione verso la natura. Nelle tele si uniscono forme e colori come risultato di emozioni dell'anima, immersa tra spazio ed esistenza. Sulle tele i colori ad olio sono uniti a materiali sintetici, pezzi di vetro e pigmenti acrilici che con la loro combinazione danno vita alle emozioni".

[www.artepercaso.com](http://www.artepercaso.com)

mail: [info@artepercaso.com](mailto:info@artepercaso.com)

Instagram: [arte\\_percaso](https://www.instagram.com/arte_percaso)



**Autore:** Valeria Guerra (Pesaro, 1974)

**Titolo:** *Arco d'Augusto*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 40x56

**Tecnica:** acquarello e china su carta

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 100,00 - € 150,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Guerra Valeria è nata a Pesaro il 9 gennaio 1974. Ha frequentato il Liceo Artistico Mengaroni diplomandosi in Maestra d'arte. Ha lavorato per circa 15 anni presso una ditta di arte sacra, realizzando diversi mosaici in tutt'Italia. Nel 2019 ha collaborato con *l'Associazione Gomma piuma per caso* ed ha disegnato e ideato il carro "E tutto nelle nostre mani".



**Autore:** John Betti (Fano, 1958)

**Titolo:** *Non fare il Pupo*

**Anno:** 2006

**Misure:** cm. 25x35

**Tecnica:** olio su cartone telato

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 400,00 - € 500,00

**Base d'asta:** € 200,00

### **Nota biografica ed artistica**

John Betti, si definisce creatore di "Illustrazioni, libri, quadri, vignette, giochi, storie e rime per bambini dai 3 ai 90 anni e così scrive di sé stesso: "Sono di Fano, ma sono spesso anche a Pesaro. Oltre a dipingere quadri, progetto scrivo e illustro libri e giochi didattici per ragazzi di grande successo come gli atlanti geografici e storici per Touring Editore. Secondo me attraverso il gioco e il divertimento è possibile trasmettere il sapere, pur mantenendo intatto il rigore scientifico. Il gioco è troppo divertente per lasciarlo solo ai bambini ed è troppo serio per lasciarlo solo agli adulti". John Betti (Giovanni Luca Giombetti), nato a Fano nel 1958, dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma, a partire dagli anni '90 ha preso parte a molteplici collettive e personali in Italia ed all'estero, conseguendo premi e riconoscimenti a concorsi Nazionali ed Internazionali di grafica e pittura.

Johnbetti.jimdo.com

Instagram: john.betti

giovanni.giombetti@gmail.com



**Autore:** Chiara Mendicino (Fano, 1998)

**Titolo:** *Reaching*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 32x45

**Tecnica:** acquerello su carta con inserti di foglia oro

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 250,00 - € 350,00

**Base d'asta:** € 100,00

### **Nota biografica ed artistica**

Chiara Mendicino nasce a Fano nell'anno 1998 dove tuttora vive ed opera. Sin dall'infanzia è stata attratta da varie espressioni artistiche, come la fotografia e soprattutto il disegno che l'ha portata a proseguire il suo corso di studi presso l'Acca Academy di Jesi, con specializzazione in illustrazione, nel 2020. Attraverso la sperimentazione di differenti stili pittorici, ha sviluppato il suo attuale linguaggio stilistico che trova espressione nell'uso della macchia e delle trasparenze dell'acquerello, continuamente in bilico tra figurazione tradizionale e rappresentazione emotiva dei soggetti. Attualmente lavora come illustratrice e pittrice freelancer per case editrici e studi grafici; nel 2021 ha partecipato a due mostre con la serie di quadri *Conscientia* ed attualmente sue illustrazioni sono state acquistate da collezionisti privati dell'Italia, Svizzera, America, Canada ed Inghilterra. Dal 2021 ha anche preso parte al team di artdirector nella creazione della rivista "Accaduta Libera" di cui, nel primo numero, si è occupata, anche, della realizzazione della headline e della copertina.

chiamendicino.art@gmail.com

Instagram: chiamendicino\_art



**Autore:** Esmeralda Muka (Albania, 1977)

**Titolo:** *Il bosco fuori dalla finestra*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 40x30

**Tecnica:** acrilico su tela

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** cornice presente

**Quotazione:** € 100,00 - € 150,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Esmeralda Muka, bambina nata e cresciuta in una famiglia dalle modeste possibilità, fin da piccola immaginava sempre di poter disegnare il cielo ed i prati in fiore dai mille colori. Nel 2019, durante la pandemia, ha ricevuto un regalo inaspettato: una tela, dei colori ed un cavalletto. Ha così iniziato a viaggiare con la fantasia e a dipingere quello che immaginava fuori dalla sua finestra in quel periodo di "reclusione" forzata. Ha affinato la sua tecnica negli anni successivi prendendo lezioni private di pittura.



**Autore:** Leonardo Nobili (Montelabbate)

**Titolo:** *Paesaggio del Montefeltro*

**Anno:** 2018

**Misure:** cm. 4,5x30x30

**Tecnica:** mista su tavola

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 1.000,00 - € 1.200,00

**Base d'asta:** € 400,00

### **Nota biografica ed artistica**

Leonardo Nobili vive e lavora a Montelabbate, in provincia di Pesaro-Urbino. A partire dagli anni '70 si dedica all'arte, esprimendosi inizialmente con la pittura ad olio. Negli anni '80 frequenta la scuola d'incisione all'Accademia *Raffaello* di Urbino, diretta dal prof. Carlo Ceci. Artista sperimentale, attinge visivamente ai luoghi della sua terra, intrecciando allo studio della natura, quello dei paesaggi più "underground" e delle atmosfere decadenti metropolitane dei reperti industriali il vetro frantumato, elemento ricorrente dell'arte di Nobili, metafora della frammentarietà dell'esistenza, lascia ora il posto ad immagini che esprimono una lacerazione dell'anima che è sintomo di un forte disagio esistenziale, fino a giungere agli ultimi lavori di stampo più concettuale e simbolico. Si esprime con diversi linguaggi artistici: dalla pittura alla scultura, dall'installazione alla fotografia, alla performance, fino al video d'arte. Ha lavorato a Parigi, Monaco e soprattutto negli Stati Uniti a New York, nello studio dello scultore Noel De Gaetano. A New York ha collaborato con critici d'arte come Mavis Keepin e Olya Shevchenko, conoscendo poi anche Frances Whitney e Leo Castelli. In questi ultimi anni è stato invitato a tenere varie conferenze, mostre, installazioni, performance e video proiezioni presso musei, gallerie e accademie come l'Accademia di Brera a Milano, l'Accademia di Belle Arti di Bologna, l'Istituto d'Arte e Museo Mart di Rovereto (Tn), il Museo Magi 900 (Pieve di Cento-Bo), il Museo Michetti (Francavilla al Mare), il Centro Arti Visive, Pescheria di Pesaro, la Rocca di Umbertide (PG), la Galleria Nazionale delle Marche presso il Palazzo Ducale di Urbino e il Museo Ebraico di Bologna, Palazzo Bracci Pagani Fondazione di Fano (Pu) e Palazzo Vitelli a Sant'Egidio, Fondazione di Città di Castello. Venezia, Biennale - Anahid (Spazio Thetis). Nel 2021 al Museo Mart di Rovereto (Tn) interpreta il Botticelli con una performance dal titolo *La Primavera amara di Nobili*. Il Comune di Montelabbate, nel 2009, dedica all'artista concittadino uno spazio d'arte permanente dal nome "Spazio-Nobili Museum".

[www.leonardonobili.it](http://www.leonardonobili.it)



**Autore:** Leonardo Nobili (Montelabbate)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** Senza data

**Misure:** cm. 50x70

**Tecnica:** litografia disegnata su pietra e stampata su torchio a stella presso studio corona Montelabbate e Urbino

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** esemplare 1/45

**Quotazione:** € 500,00 - € 600,00

**Base d'asta:** € 200,00



**Autore:** Fulvio Paci (Pirano, 1939)

**Titolo:** *Sangue in Ucraina*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 35x50

**Tecnica:** mista su carta

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Paci, classe 1939, ha frequentato la Scuola del Libro di Urbino e si è diplomato nella sezione Decorazione e Illustrazione del Libro nel 1959. Ex insegnante di Educazione Artistica, ha cominciato a dipingere con esperienze impressioniste passando a delle creazioni informali ed astratte. Pittore istintivo rappresenta i suoi lavori con fantasia e tecnica pittorica. L'opera donata s'intitola "Sangue in Ucraina" ed è lo stesso autore ha suggerirne la seguente lettura critica del quadro: "una immediata creatività per interpretare un'improvvisa tempesta di guerra. Sullo sfondo macerie, rottami di carri armati, devastazione e, sulla scena, lo smarrimento disperato dei soldati. Sono visibili e strazianti le lesioni dei volti e la distruzione della città. Colori marcati e pennellate energiche di propagano, a raffica, sul foglio con la tecnica a china. È urgente il bisogno di suggellare in realistiche immagini l'orrore, l'insensatezza e la follia della guerra".

fulviopaci39@gmail.com

www.fulviopaci39.wix.com



**Autore:** Paolo da San Lorenzo (San Lorenzo in Campo, 1935 – Lecce, 2022)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** anni '90

**Misure:** cm. 55x78

**Tecnica:** olio su carta Fabriano

**Provenienza:** collezione privata

**Note:**

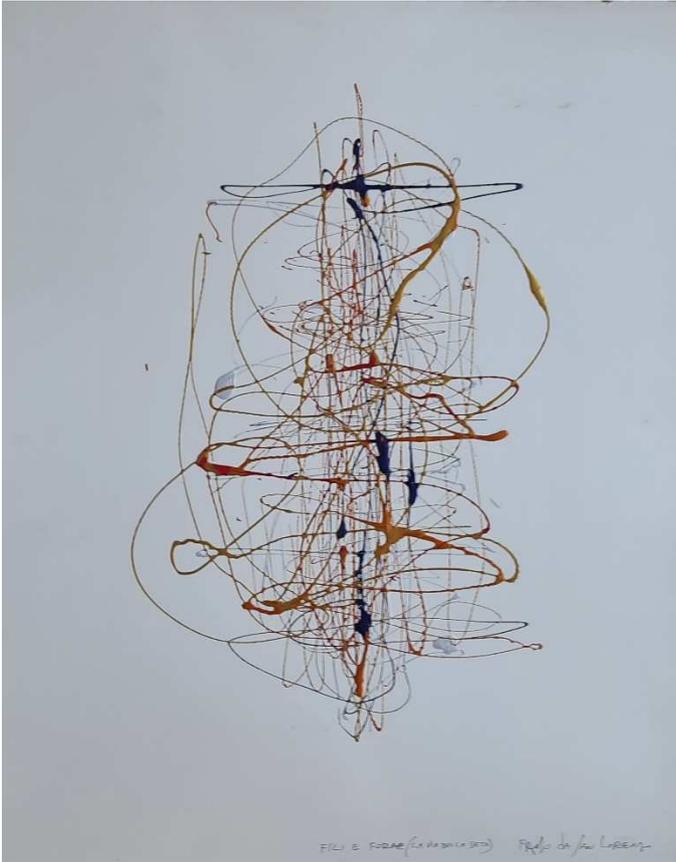
**Quotazione:** € 300,00 - € 400,00

**Base d'asta:** € 150,00

### **Nota biografica ed artistica**

Nato a San Lorenzo in Campo nel 1935, dopo una formazione internazionale, Paolo Da San Lorenzo, ritornerà nella sua terra di origine. Dopo le prime collettive in molte città italiane si trasferisce a Parigi dove inizia così il suo cammino pittorico Post-Cubismo. Nel 1962 torna in Italia, dove continua a farsi conoscere tramite mostre personali in varie città Italiane. Nel 1986 espone di nuovo all'estero, rappresentato dalla galleria Palma Arte di Piacenza, giungendo fino a Tahiti, Australia e molte città europee tra cui Stoccolma, Nizza, Parigi, Dijon, Rouen, ecc. Nel 1995 riceve a Melbourne il premio alla carriera "Art e Works" e dal 1998 viene inserito nell'annuario Acca in Arte. Un ennesimo traguardo è raggiunto nel 2001 con la collaborazione con la JMA (Jackie Galleria Mauersberger Arce) Gallery di Vienna che rappresenta per lui un ulteriore traguardo con oltre duecento mostre tra collettive, arte-fiere e personali. Nel maggio 2008 espone presso il Museo d'Arte Moderna Moya di Vienna. Nell'aprile 2010 lo accoglie Pechino al China World Trade Center Exhibition Hall Beijing. La ricerca artistica di Paolo da San Lorenzo parte dalla tradizione pittorica dei grandi maestri del Novecento per arrivare a tracciare un itinerario estremamente personale: grazie alla sua raffinata tecnica, abbinata ad un uso quasi magico dei colori, Paolo da San Lorenzo riesce a sedurre lo spettatore in un gioco di emozioni che spinge l'immaginazione al di là dell'opera stessa.

[www.paolodasanlorenzo.com](http://www.paolodasanlorenzo.com)



**Autore:** Paolo da San Lorenzo (San Lorenzo in Campo, 1935 – Lecce, 2022)

**Titolo:** *Fili e forme (la via della seta)*

**Anno:** 2008

**Misure:** cm. 55x78

**Tecnica:** smalti su carta Fabriano

**Provenienza:** collezione privata

**Note:**

**Quotazione:** € 300,00 - € 400,00

**Base d'asta:** € 100,00



**Autore:** Paolo da San Lorenzo (San Lorenzo in Campo, 1935 – Lecce, 2022)

**Titolo:** *Fili e forme (la via della seta)*

**Anno:** 2008

**Misure:** cm. 55x78

**Tecnica:** smalti su carta Fabriano

**Provenienza:** collezione privata

**Note:**

**Quotazione:** € 300,00 - € 400,00

**Base d'asta:** € 100,00



**Autore:** Giovanni Piccini (Fano, 1977)

**Titolo:** *Festa dei fiori*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 50x70

**Tecnica:** olio su tela

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano, conseguendo il "premio della critica"

**Quotazione:** € 300,00 - € 400,00

**Base d'asta:** € 150,00

### **Nota biografica ed artistica**

Giovanni Piccini principia la propria conoscenza tecnica fin da giovane ed all'età di 16 anni vende il suo primo dipinto mentre frequentava il Mengaroni di Pesaro. I suoi studi continuano all'Accademia di Belle Arti di Urbino, nella sezione di Scultura e, sempre, ad Urbino partecipa a quattro corsi di specializzazione presso il Centro Internazionale per l'Incisione KAUS che gli permetteranno di partecipare a due Biennali di calcografia e, come unico artista italiano, ad un importante evento per il Rossini Opera Festival nel 2012. Tra le diverse mostre nel mondo, anche attraverso importanti circuiti museali statali e privati, la sua opera trova sfogo in diverse performance artistiche con il gruppo FLUXUS Italia, senza trascurare le performance di pittura collettiva. Da dieci anni organizza corsi individuali per le tecniche di disegno, pittura, scultura e incisione. Piccini ha lavorato molto sulle tematiche del paesaggio e del territorio cercando di mettere in luce la bellezza ed il patrimonio storico della nostra città di Fano. Da due anni, insieme al direttore del KAUS, Giuliani Santini, ha messo in produzione i suoi torchi calcografici, macchine di altissimo livello sia come prestazioni sia per il desing molto ricercato. Oggi la stamperia d'Arte Studio Drago fornisce una serie di corsi, attività collettive e prestazioni professionali in ambito artistico ad ampio raggio.

[studiodrago.blogspot.com](http://studiodrago.blogspot.com)



**Autore:** Laura Portavia (Fano, 1971)

**Titolo:** *Città dipinta*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 50x40

**Tecnica:** acrilico su tela

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 200,00 - € 300,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Laura Portavia nasce a Fano nell'anno 1971. Si diploma all'istituto d'arte Adolfo Apollonio di Fano nell' 1990. Nel corso degli anni frequenta vari corsi artistici e diversi concorsi d'arte della provincia di Pesaro e di Ancona. Attualmente è impegnata nella ricerca e nella sperimentazione di nuove tecniche che le permettono di migliorare e di scoprire risultati interessanti con tecniche miste. Dall'anno 2008 fa parte dell'associazione "Chiaro Scuro" di Marotta e negli ultimi cinque anni svolge il ruolo di insegnante di pittura serale. Attualmente è al primo anno della Accademia di Belle Arti di Urbino, alla sezione di Pittura. La Portavia nutre una vera passione per la tecnica dei colori ad olio in cui riesce ad esprimere meglio la sua personalità creativa.



**Autore:** Giovanni Pupita (Cagli, 1958)

**Titolo:** *Donna Albero*

**Anno:** 2017

**Misure:** cm. 60x80

**Tecnica:** bassorilievo in resina con foglie d'argento da uno sbalzo in rame

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** autentica presente; cornice presente

**Quotazione:** € 500,00 - € 600,00

**Base d'asta:** € 200,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Giovanni Pupita è nato a Cagli il 17 novembre 1958. La sua predisposizione artistica si manifesta precocemente: l'interesse per le arti figurative viene tecnicamente affinato all'Istituto d'Arte di Cagli dove si diploma nella "Lavorazione dei metalli". Il suo lavoro è stato molto apprezzato nelle varie esposizioni alle quali ha partecipato. Le sue opere, presenti in collezioni pubbliche e private in Italia ed all'estero, hanno ottenuto lusinghieri consensi dalla critica più esigente. Si sono interessati di lui pubblicazioni artistiche, servizi e filmati su emittenti televisive locali e nazionali. Tra le opere monumentali, celebre il suo crocefisso posizionato all'ingresso della cappella del civico ospedale Santa Croce di Fano.



**Autore:** Isabelle Riviere (Shrewsbury, 1968)

**Titolo:**

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 30x40

**Tecnica:** acquarello su carta

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 300,00 - € 400,00

**Base d'asta:** € 150,00

### **Nota biografica ed artistica**

Isabelle Riviere è nata a Shrewsbury, in Gran Bretagna, nell'anno 1968. Negli anni 1989 e 1990 studia al Wolverhampton, Polytechnic, GB e nel biennio 1990 e 1991 è assistente di John Ward, (CBE). Nell'anno 1994 frequenta un corso di Grafica presso l'Accademia Raffaello di Urbino ed inizia un vivace percorso artistico che la porteranno a partecipare alle seguenti mostre: 1992, The Discerning Eye, Mall Galleries, London; 1993, Royal Academy Summer Exhibition, LondonRoyal; 1993, Society of British Artists, Mall Galleries, London; 1994, Royal Society of British Artists, Mall Galleries, London; 1995, "Natura in posa" Casa Natale di Raffaello a Urbino; 2013, "Natura in posa" Palazzo Ducale di Urbina. La recente critica scrive di lei: "Isabelle rappresenta una eccellenza: non ho mai visto nature morte così belle. Non sono solo frutto di una notevole tecnica pittorica, che si apprende, ma rivelano anche una grande creatività e talento artistico che sono innati".



**Autore:** Daniel Sartini (Romania, 1999)

**Titolo:** *Sogno ricorrente*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 70x100

**Tecnica:** olio ed acrilico su tela riportata su tavola

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano, conseguendo il 1° premio

**Quotazione:** € 300,00 - € 400,00

**Base d'asta:** € 150,00

### **Nota biografica ed artistica**

Daniel Marian Sartini nasce in un piccolo paesino di campagna della Romania il 22 luglio del 1999. Nel 2003 dopo esser stato adottato da una famiglia italiana si trasferisce a Fano, luogo in cui a distanza di qualche anno inizierà a coltivare la sua passione per l'arte. L'artista approda nel mondo dell'arte sin dalla tenera età, mostrando sin da subito grande tecnica esecutiva. I suoi primi lavori risalgono all'età di sei anni, alla scuola primaria, dove la sua attenzione venne in breve tempo catturata dal disegno. Il suo talento e la sua indole per l'arte non passarono inosservate al suo Maestro di disegno Massimo Ciavaglia, il quale divenne mentore per la sua produzione artistica. Spinto dall'amore o "gioco" per l'arte, frequenta il Liceo Artistico e in seguito l'Accademica delle Belle Arti, dove attualmente prosegue i suoi studi. Per la realizzazione delle sue opere, l'artista si cimenta nello studio approfondito di varie correnti artistiche tra le quali spicca l'inconfondibile iperrealismo, l'enigmatico surrealismo ed il consumismo della pop art. La peculiarità di Daniel Sartini risiede nella realizzazione di innumerevoli dipinti nei quali spesso ritrae sé stesso come un attore, si presenta come tale allo scopo di trasmettere vari messaggi alla società odierna. Un tema a lui ricorrente è il mistero più grande dell'esistenza umana: la morte e il dialogo. Traspare per l'artista una morte emblematica e allegorica, accompagnata da quel senso di consapevolezza testimoniato da frasi che portano il fruitore dentro un labirinto di riflessioni. Accettando lavori su commissione, tutt'ora Daniel Sartini prosegue il suo "gioco ignoto".



**Autore:** Roberto Sironi (Milano, 1954)

**Titolo:** *Passeggiata al Pincio*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 65x90

**Tecnica:** acrilico su tela

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano, conseguendo il 3° premio

**Quotazione:** € 500,00 - € 600,00

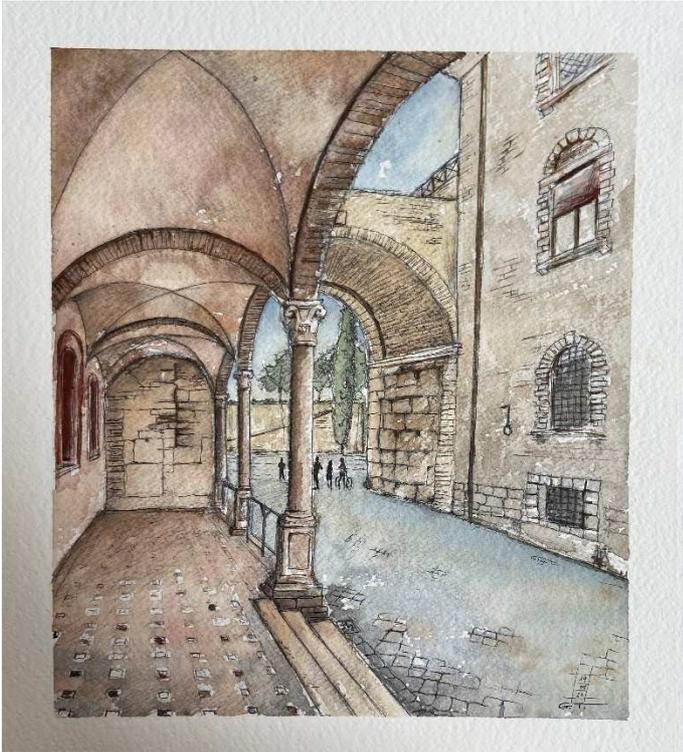
**Base d'asta:** € 200,00

### **Nota biografica ed artistica**

Roberto Sironi è un artista milanese: pittore, musicista e scrittore. Ha realizzato il manifesto di "Life in Gubbio" e i Premi "Il senso della vita" donati ad Alda Merini e Sergio Zavoli. L'artista ha donato una sua opera "Omaggio ad Ayrton" alla Fondazione Ayrton Senna. Tra le principali esposizioni si ricordano quelle allestite a Parigi, Losanna, Venezia (International Contemporary Art), Piacenza (Prima Biennale delle visioni metropolitane), Milano (Brera Contemporary Art), Czestechowa, Torino, Lione, Kaiserslautern, Hong-Kong (Affordable Art Fair) e Cannes (Festival International du Film 2008). L'artista è, anche, il Direttore artistico della Sezione Pittura del Premio Fabrizio De André. Roberto Sironi ha al suo attivo 10 album musicali e numerose tournée in Europa. In ambito letterario sono già state pubblicate una ventina di libri tra cui saggi, romanzi e Art Book. Nel 2008 è stato proiettato, come evento collaterale, il suo primo lungometraggio "Film di notte" durante il *Festival International du Film de Cannes* nella sezione "Cannes Cinéphiles".

Sito ufficiale dell'artista: [www.robertosironi.com](http://www.robertosironi.com)

Mail: [robertosironistaff@hotmail.com](mailto:robertosironistaff@hotmail.com)



**Autore:** Giovanni Tonelli (Fano, 1983)

**Titolo:** *Arco dal loggiato*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 30x40

**Tecnica:** acquarello e china su cartoncino

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 150,00 - € 250,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Giovanni Tonelli nasce a Fano nel 1983. Ingegnere di professione, coltiva da sempre la passione per il disegno avvicinandosi nel tempo alle tecniche con uso di grafite e carboncino su carta per riproduzioni fotorealistiche, principalmente di ritratti. Altra tecnica usata è l'acquerello dal carattere rapido e fresco che permette di eseguire paesaggi realistici e rappresentativi lasciando all'osservatore il compito di delineare e interpretare l'atmosfera generale.

Facebook: [Lineart\\_gt](#)

instagram: [@lineart\\_gt](#)



**Autore:** Giovanni Tonelli (Fano, 1983)

**Titolo:** *Porta Romana della Mandria*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 20x30

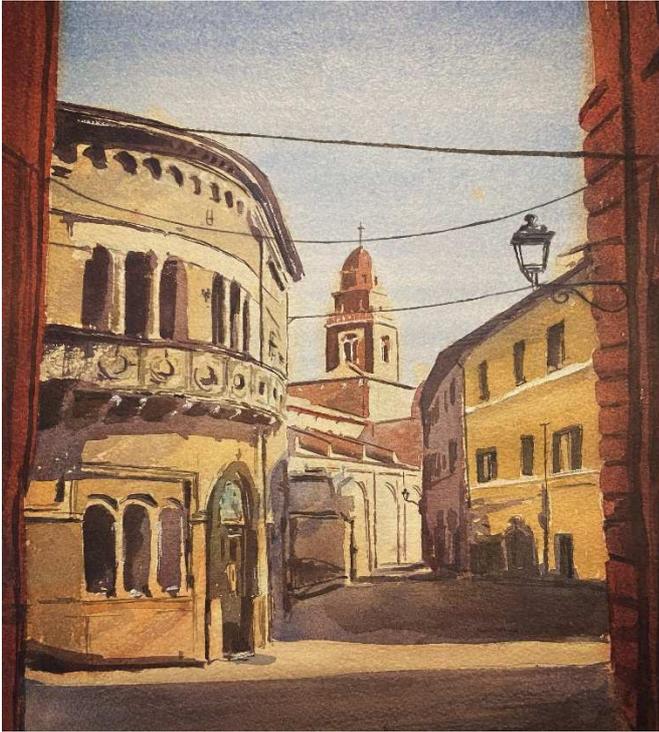
**Tecnica:** acquarello su cartoncino

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 250,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Giovanni Tonelli (Fano, 1983)

**Titolo:** *Via Speranza*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 30x40

**Tecnica:** acquarello su cartoncino

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 250,00

**Base d'asta:** € 50,00

# **RASSEGNA FOTOGRAFICA DELLE OPERE**

Marcello Antonelli



Massimo Basagni



Ilaria Bianchi



Ilaria Bianchi



Elisa Bilancioni



Fabio Bilancioni



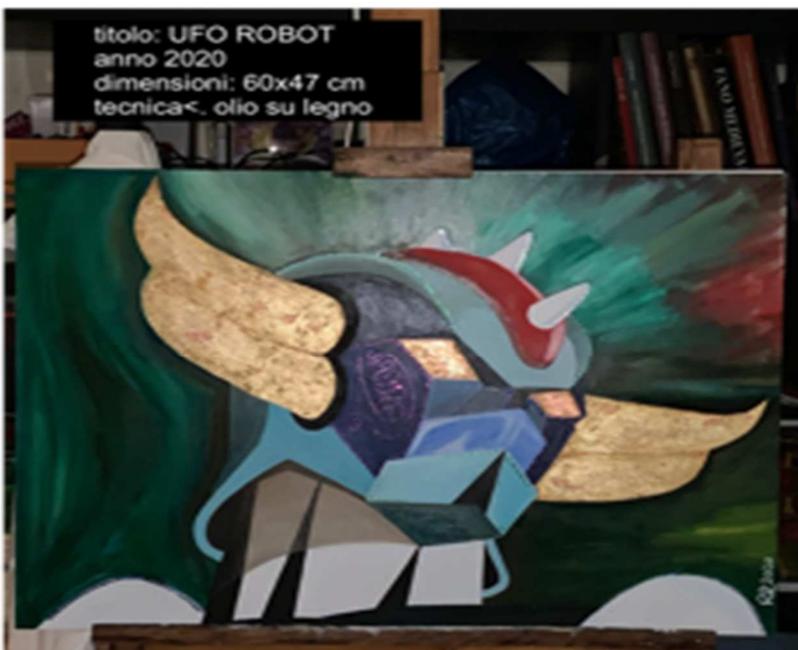
Leonardo Caimmi



Giuseppe Cardone



Roberta Caronni



Veronica Chessa



Luigi Cioli



Luigi Cioli



Luigi Cioli



Luigi Cioli



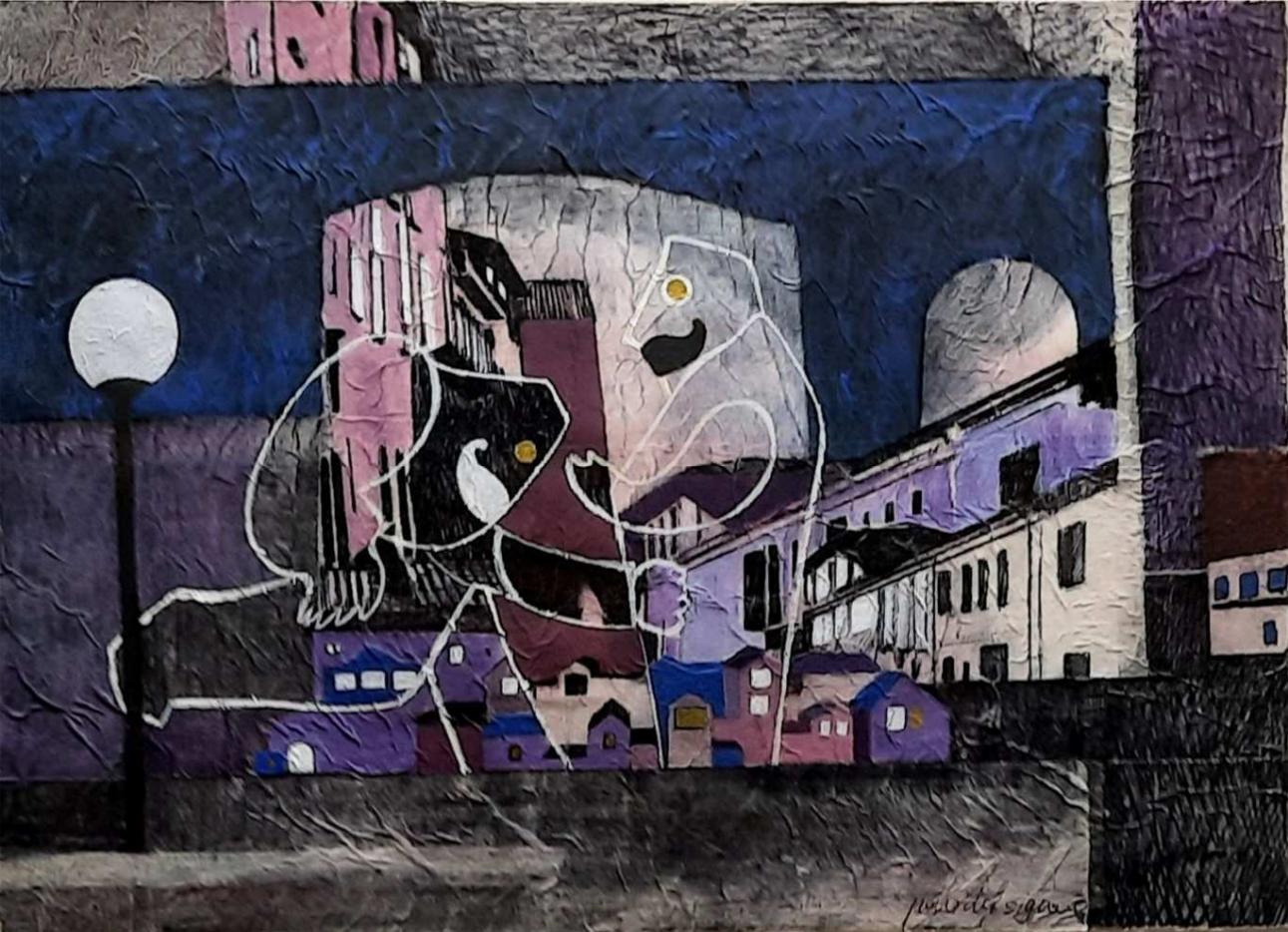
Deborah Coli



Deborah Coli



Paolo Del Signore



Lorenzo De Cecco



Alba Dolci



Anna Lucia Fantastico



Lucia Ferri



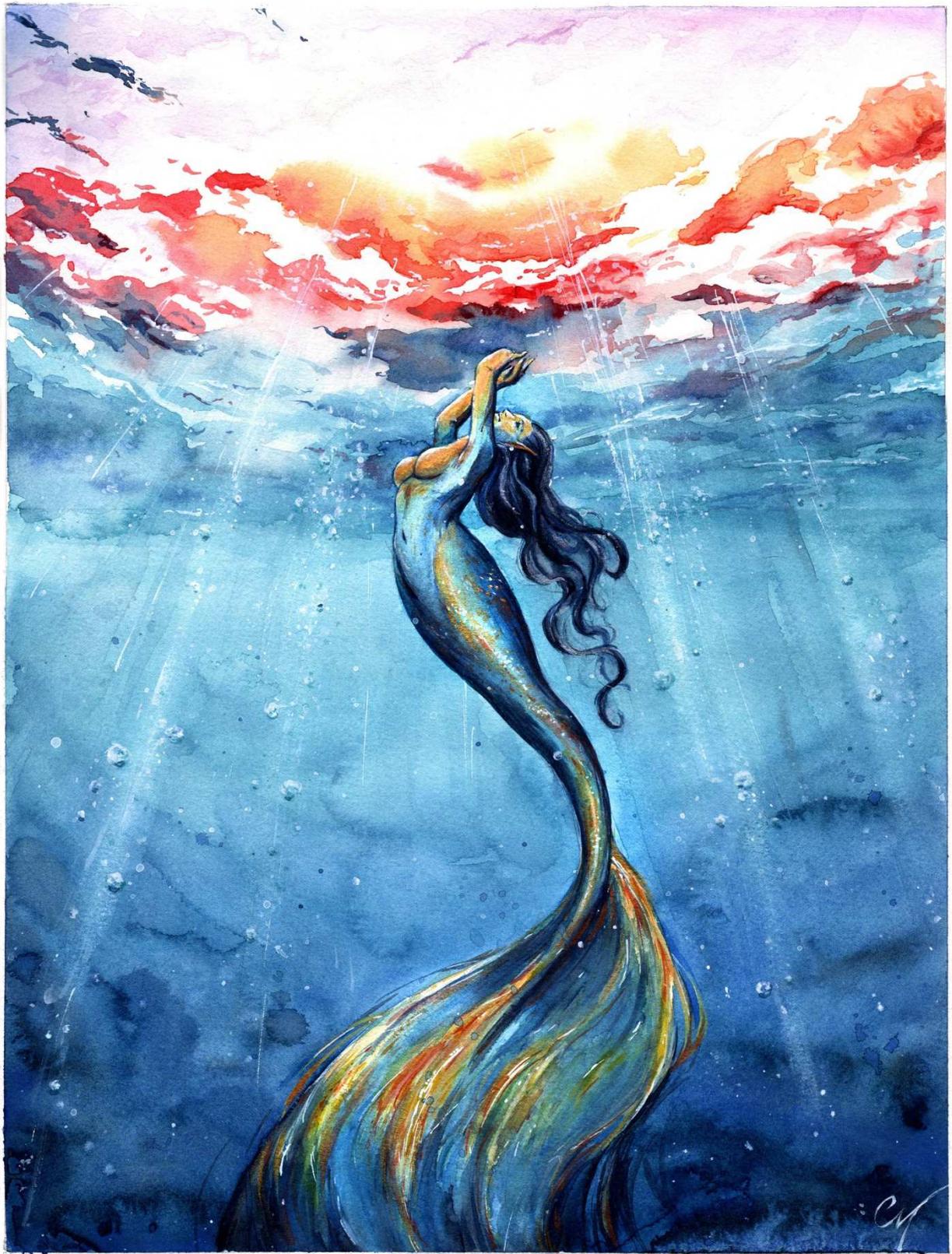
Valeria Guerra



John Betti



Chiara Mendicino



Esmeralda Muka



Leonardo Nobili



Leonardo Nobili



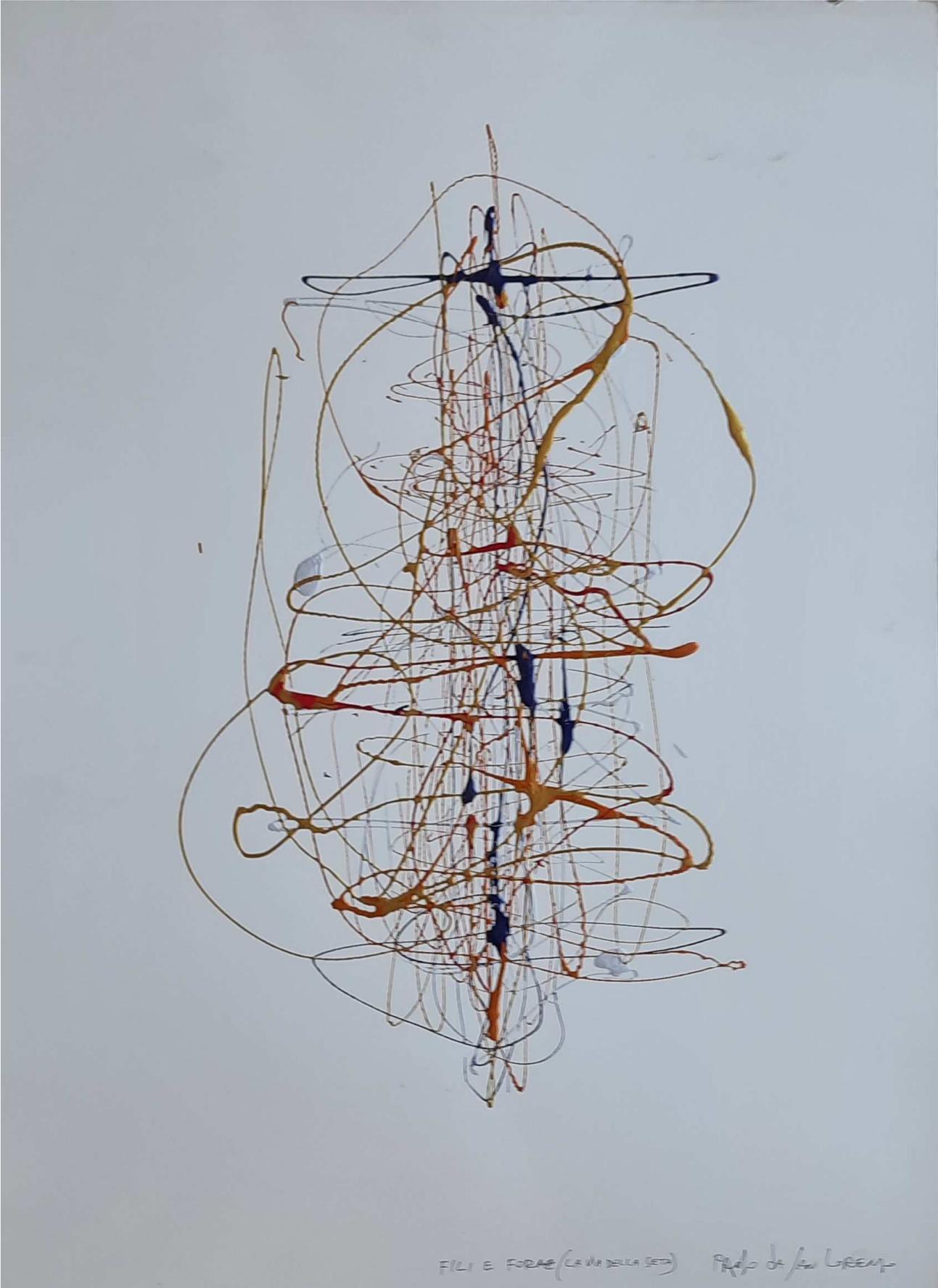
Fulvio Paci



Paolo da San Lorenzo



Paolo da San Lorenzo



FILI E FORAE (LA MATELLA SEDA) PAOLO DA SAN LORENZO

Paolo da San Lorenzo



Giovanni Piccini



Laura Portavia



Giovanni Pupita



Isabelle Riviere



Daniel Sartini



Roberto Sironi



Giovanni Tonelli



Giovanni Tonelli



Giovanni Tonelli

