

**Rotary  
Club Fano**



**Rotaract**



Club  
Valle del  
Metauro

# SOLIDARTE

ASTA BENEFICA DI QUADRI  
IN FAVORE DELLA  
CARITAS DIOCESANA

**Fano - Chiesa del Suffragio  
Domenica 7 maggio 2023  
ore 17.00**

<b>Antonioni</b>	<b>Dolci</b>	<b>Portavia</b>
<b>Bartolucci</b>	<b>Fantastico</b>	<b>Pupita</b>
<b>Basagni</b>	<b>Ferri</b>	<b>Redz</b>
<b>Bisciari</b>	<b>Fortuna</b>	<b>Sartini</b>
<b>Bezziccheri</b>	<b>Guerra</b>	<b>Sironi</b>
<b>Cardone</b>	<b>John Betti</b>	<b>Tonelli</b>
<b>Caronni</b>	<b>Mendicino</b>	<b>Uguccione</b>
<b>Chessa</b>	<b>Mula</b>	<b>Vito Nucci</b>
<b>Cioli</b>	<b>Muratori</b>	<b>Zeppi</b>
<b>Coli</b>	<b>Paci</b>	
<b>Di Cecco E</b>	<b>Paolo da San Lorenzo</b>	
<b>Di Cecco L</b>		

John Betti Il Sole del Mattino (part.)

Il catalogo è disponibile su [www.rotaryclubfano.it](http://www.rotaryclubfano.it) e sulla pagina Facebook Rotary Club Fano

# ***ASTA DI BENEFICENZA PER LA CARITAS DIOCESANA***

**ROTARY CLUB**



**FANO**

**DISTRETTO 2090 - ITALIA**

# **CATALOGO**

***Copertina: John Betti***

***Progetto grafico: Massimo Bonifazi***

## SALUTO DEL CLUB

Il successo di pubblico e la grande attenzione riscossa dalla prima edizione di Solidarte, l'asta benefica organizzata, lo scorso giugno, dal Rotary Club di Fano ha spinto l'attuale Presidente Alessandro Principi e l'intero Consiglio Direttivo ad inserire questa seconda edizione, nel programma sociale 2022-2023.

Solidarte, infatti, non ha rappresentato, solamente, un vivace e dinamico momento culturale per la nostra città, grazie alle giornate espositive delle opere pittoriche che hanno preceduto l'asta, ma ha generato un importante service in favore della Caritas Diocesana, impegnata nella cogente emergenza dell'accoglienza dei tanti profughi ucraini riversatesi, anche, nel nostro territorio.

Cultura e solidarietà, un binomio da sempre vincente che il Rotary Club Fano desidera, nuovamente, mettere a disposizione dell'intera collettività cittadina.

Pertanto il primo ringraziamento non può non andare ai tanti artisti fanesi, e non, ben trentadue, che hanno aderito a questa nuova edizione di Solidarte; alcuni nomi sono già stati protagonisti della prima edizione, altri, invece sono nuove, gradite, new entry. Quest'anno, poi, il ringraziamento di tutti noi soci è ancora più rimarcato, poiché queste pittrici e pittori, già favorevoli a contenere le loro abituali quotazioni di mercato, hanno assecondato la volontà degli organizzatori di creare una "leggera" base d'asta, comune a tutti i lotti in gara, a prescindere dai diversi curricula e percorsi artistici e dalle differenti quotazioni di mercato. Questa scelta è stata dettata dal convinto desiderio di voler far approcciare ed avvicinare quante più persone, collezionisti o meno, alle quarantuno opere proposte in asta, nella consapevolezza della difficile congiuntura economica che molte famiglie si stanno trovando ad affrontare.

In questo caso, poi, l'aggiudicazione di una di queste opere d'arte non vuol dire, semplicemente, aggiungere un tassello di cultura nella propria vita, ma si traduce in una vera e propria azione meritoria e benefica, venendo completamente devoluto il ricavato dell'aggiudicazione in favore della Caritas Diocesana, impegnata in diversi progetti assistenziali e sociali attivi nel nostro territorio.

Un altro sentito ringraziamento va all'Associazione fanese FortunArte, organizzatrice della pregevole estemporanea di pittura all'interno della manifestazione "100 Artisti al Pincio", dalla quale provengono molti dei quadri portati in asta.

Altro sentito ringraziamento corre a Karlino Bertini, priore della confraternita del Suffragio di Fano, per aver messo a disposizione del Club la chiesa di Santa Maria del Suffragio, quale raffinata cornice della manifestazione.

Un doveroso ringraziamento va all'amico Adriano Ferroni per aver gestito sul nostro sito web la documentazione elettronica afferente a quest'asta di beneficenza.

Un ringraziamento speciale corre ai giovani amici del Rotaract Valle del Metauro per aver fornito un prezioso supporto nella fase organizzativa dell'evento.

Altro sentito ringraziamento va agli amici e soci Luca Giombetti e Massimo Bonifazi; il primo per aver realizzato la copertina-manifesto dell'evento ed il secondo per aver curato il catalogo che qui si presenta e l'intera manifestazione, con il prezioso ausilio di tutto il Consiglio Direttivo.

Infine vogliamo rivolgere il nostro più sincero ringraziamento a tutti gli amici che vorranno prendere parte all'evento, partecipando attivamente all'asta di beneficenza, augurandoli di trarre giovamento agli occhi ed all'animo davanti all'opera d'arte, eventualmente, acquisita e pace e serenità nel proprio cuore nella piena consapevolezza di aver compiuto un gesto d'amore verso chi più sfortunato di noi, in piena sintonia ed armonia con il leitmotiv che guida il nostro, quotidiano, essere rotariani.

Rotary Club Fano

## PRESENTAZIONE

Ogni asta d'arte possiede in sé fascino ed emozione. Fascino per la bellezza delle opere poste in gara; emozione per il momento "adrenalinico" che si vive nel mentre si gareggia per il lotto che si desidera acquisire.

Quest'asta, poi, ha un ulteriore significato: la solidarietà. Solidarietà e coesione, generatrici di quell'humus che ha unito e posto in relazione tra loro artisti e maestri di ogni generazione e di diversa maturità artistica.

Nella galleria virtuale delle opere messe in asta vi sono, infatti, una affianco all'altra, tele e carte di giovani artisti in procinto di muovere i primi passi nel panorama artistico locale e regionale, con quelle dei "nostri" maestri già ampiamente affermati e "storicizzati" all'interno del panorama artistico nazionale ed internazionale dell'are moderna e contemporanea.

Il nucleo principale delle opere che qui si presentano sono le opere di artisti che hanno partecipato all'estemporanea di pittura indetta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 artisti al Pincio", organizzata lo scorso settembre (2022) dall'Associazione FortunArte di Fano ed alla quale hanno assistito, in tre giorni, oltre 3000 visitatori.

Di questo drappello di giovani, e meno giovani, artisti, locali e non, alcuni dei quali già con curriculum di ampio respiro e taratura, avendo già preso parte a mostre personali e collettive locali e nazionali, si annoverano: **Claudio Antonioni, Bezziccheri Sofia, Enrico Di Cecco, Alba Dolci, Anna Lucia Fantastico, Valeria Guerra, Chiara Mendicino, Ilenia Muratori, Danilo Paci, Alberto Rossi (Redz), Daniel Sartini, Roberto Sironi e Giovanni Tonelli.**

Sempre vicine all'Associazione FortunArte, avendo preso parte alla prima, o alla seconda edizione, sono le pittrici **Roberta Caronni, Lucia Ferri e Veronica Chessa**, la quale chiude questa fortunata e talentuosa generazione di artiste in rosa della nostra città. A queste vanno aggiunte la fanese **Laura Portavia** e la pesarese (Montelabbate) **Deborah Coli**, già protagoniste della prima edizione dell'estemporanea di FortunArte (2021).

Aderiscono, quest'anno, alla seconda edizione di Solidarte, un'interessante pattuglia di pittori e pittrici, di varie generazioni, attivi, da anni, nel panorama artistico e culturale della nostra città e non solo: **Samanta Bartolucci, Luca Bisciari, Antonio Fortuna, Enzo Mula, Vito Nucci (Vito), Francesco "Ugo" Uguccioni e Paola Zeppi**, quest'ultima natia di Fossombrone, ma residente in Lombardia da diversi anni.

A fianco di questo primo gruppo di artisti si colloca una ristretta, ma significativa, delegazione artistica della generazione di mezzo, i cui nomi sono stati più volte protagonisti di importanti mostre personali e collettive, non solo cittadine, prima tra tutte la storica "Accolta dei Quindici", importante manifestazione artistica, apprezzata in ambito regionale, ed anche oltre, la quale, per diversi decenni, ha rappresentato l'apice degli appuntamenti artistici fanesi. **Massimo Basagni, Lorenzo Di Cecco, John Betti e Giovanni Pupita**, con la loro presenza certificano e corroborano, ulteriormente, la qualità e l'importanza di questa asta di beneficenza.

Alla "collettiva" partecipa, anche quest'anno, il pesarese **Giuseppe Cardone**, artista scomparso precocemente, aperto alla sperimentazione ed ai nuovi, innovativi, linguaggi artistici nei passati anni '70 e '80 del XX secolo.

Da Fabriano, infine, **Luigi Cioli** ed il Maestro internazionale **Paolo da San Lorenzo**, regalano, anche quest'anno, un forte apporto informale all'asta, la quale, come nell'anno precedente, rappresenta una collettiva virtuale caratterizzata da una vasta gamma di generi e tecniche pittoriche, passando dalla pura figurazione alla pop; dal surrealismo agli eterogenei linguaggi dell'astrazione.

Non è possibile accomiarsi rivolgendo da parte di tutti gli amici Soci del Rotary Club di Fano un grazie sincero e speciale a tutti questi artisti o collezionisti privati che hanno, generosamente, messo a disposizione le loro opere di qualità e prestigio in favore di questa asta di beneficenza. E grazie soprattutto per aver, all'unanimità, accettato di contenere le loro consuete quotazioni di mercato proprio per agevolare

la riuscita dell'evento benefico, potendo venire incontro alle esigenze di quante più persone e collezionisti, attenti e sensibili amanti del bello e della solidarietà umana.

L'augurio, infine, del Rotary Club di Fano è che quest'asta possa vedere la totale assegnazione dei lotti in gara e che molte delle quotazioni qui suggerite vengano raggiunte e superate per poter assicurare la riuscita di questo importante service! In questo modo potremo ben dire che l'arte moderna e contemporanea rappresenta veramente qualcosa di solido e di solidale, in una parola: "Solidarte".

***Massimo Bonifazi***

## DALL'ALBUM DEI RICORDI

### "SOLIDARTE 2022"



## **DATA ED ORARIO DELL'ASTA**

L'asta di beneficenza si svolgerà domenica 7 maggio 2023, alle ore 17.00, nella chiesa di Santa Maria del Suffragio di Fano (piazza Cleofilo).

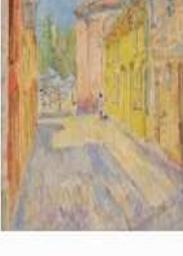
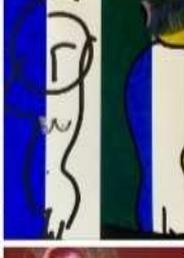
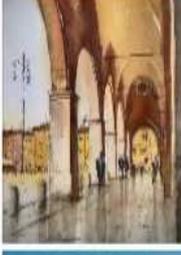
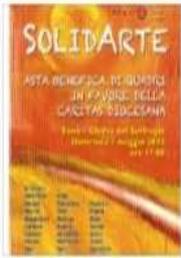
## **REGOLAMENTO DELL'ASTA**

1. I quadri presenti in gara sono di esclusivo possesso del Rotary Club di Fano che attribuirà a chi farà la donazione maggiore attraverso offerta al rialzo fra i partecipanti; le offerte ricevute verranno elargite dal Rotary Club di Fano in favore della Caritas Diocesana di Fano.
2. All'asta possono prendere parte tutte le persone presenti in sala senza bisogno di preiscrizioni o di accreditamento in sala.
3. All'asta si può partecipare in presenza. Chi non può partecipare fisicamente all'asta può delegare una terza persona, o un membro del club, a fare, in sua vece, l'asta comunicando, preventivamente, la quantificazione della propria offerta massima.
4. I pezzi in gara sono fisicamente visibili in sala, pertanto oggetto di considerazione sullo stato di qualità e conservazione da parte dei potenziali concorrenti i quali, avendo avuto la possibilità preliminare di visione delle opere in gara, non possono in alcun modo recedere dall'acquisto dell'opera aggiudicata.
5. La base d'asta è considerata offerta di riserva, sotto al quale il lotto non può essere aggiudicato.
6. Il lotto viene aggiudicato alla migliore offerta.
7. I rilanci, sulla base d'asta, avvengono o per alzata di mano sull'offerta di rialzo suggerita dal battitore, o per viva voce da parte dell'offerente.
8. Il rilancio minimo di ogni offerta è di € 10,00.
9. Non ci sono limiti ai rilanci né soglie massime dei rilanci.
10. In caso di rilanci multipli e contemporanei la scelta dell'ultima offerta sarà ad insindacabile discrezione del battitore.
11. Il pezzo viene considerato aggiudicato dopo che l'ultima offerta rilanciata ha ottenuto i tre consueti colpi di martelletto da parte del battitore.
12. Trattandosi di un'asta di beneficenza, all'offerta di aggiudicazione non sarà computata alcuna commissione o diritti d'asta.
13. Le offerte per i quadri aggiudicati devono essere versate, in contanti, nei limiti previsti dalla normativa vigente, previo rilascio di ricevuta da parte del tesoriere Rotary Club di Fano.

14. Il quadro battuto verrà fisicamente consegnato all'offerente una volta versata l'offerta espressa in asta.
15. In caso di acconto (minimo il 20% dell'offerta di aggiudicazione), il quadro rimarrà al Rotary Club di Fano fino al completo saldo dell'offerta che dovrà avvenire entro e non oltre 7 giorni dall'asta. Scaduto questo periodo, senza alcuna comunicazione da parte dell'acquirente ([segretario@rotaryclubfano.it](mailto:segretario@rotaryclubfano.it) o [tesoriere@rotaryclub.it](mailto:tesoriere@rotaryclub.it)), il quadro verrà considerato libero e la caparra di acconto dell'offerta perduta.

**ELENCO DEGLI ARTISTI PRESENTI IN  
ASTA**

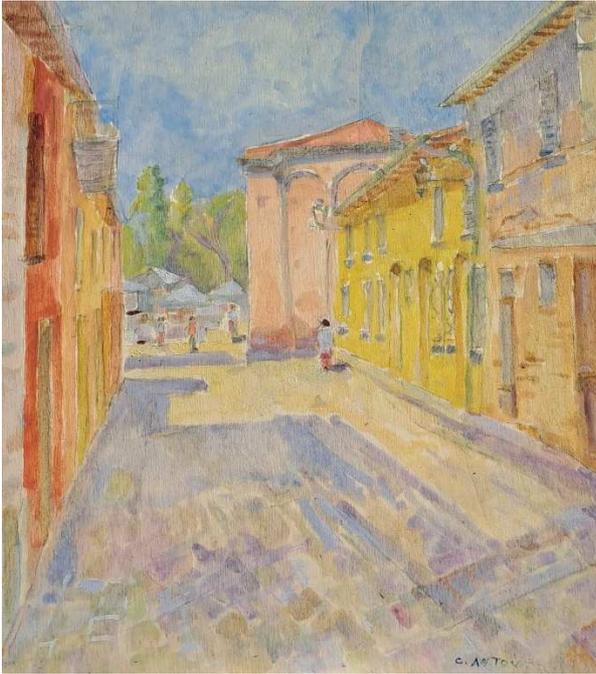
1. Antonioni Claudio
2. Bartolucci Samanta
3. Basagni Massimo
4. Bezziccheri Sofia
5. Bisciari Luca
6. Cardone Giuseppe
7. Caronni Roberta
8. Chessa Veronica
9. Cioli Luigi
10. Coli Deborah
11. Di Cecco Enrico
12. Di Cecco Lorenzo
13. Dolci Alba
14. Fantastico Anna Lucia
15. Ferri Lucia
16. Fortuna Antonio
17. Guerra Valeria
18. Jonh Betti
19. Mendicino Chiara
20. Mula Enzo
21. Muratori Ilenia
22. Nucci Vito (Vito)
23. Paci Danilo
24. Paolo da San Lorenzo
25. Portavia Laura
26. Pupita Giovanni
27. Redz (Rossi) Alberto
28. Sartini Daniel
29. Sironi Roberto
30. Tonelli Giovanni
31. Uguccioni "Ugo" Francesco
32. Zeppi Paola



# **CATALOGO D'ASTA**

(A CURA DEL ROTARY CLUB FANO)

ANNO 2023



**Autore:** Claudio Antonioni (Fano, 1957)

**Titolo:** *Via Martino da Fano*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 30x40

**Tecnica:** olio su compensato

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 200,00 - € 250,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Claudio Antonioni nasce a Fano nel 1957. Nipote del celebre pittore fanese Emilio, Claudio frequenta l'Istituto d'Arte "A. Apolloni" di Fano, conseguendo il diploma di maestro d'arte disegnatore di architettura. E' pittore caratteristico che ama dipingere immagini ispirate alla natura, colte durante il suo girovagare tra la spiaggia, il porto e le viuzze della città. I suoi dipinti hanno la gioiosa seduzione e l'innocenza dei naif, ma si tratta di candore solo apparente poiché egli realizza i suoi lavori con sapiente efficacia architettonica e distributiva del colore densa di poesia. Hanno scritto di lui, egregiamente, Franco Battistelli e Valerio Volpini, entrambi attenti cultori della pittura locale del XX secolo, i quali hanno strettamente analizzato la poetica di Claudio mettendola in relazione con quella del nonno Emilio, colonna portante del panorama pittorico fanese, e non solo, del primo novecento.



**Autore:** Samanta Bartolucci (Fano, 1975)

**Titolo:** *Frida Kahlo*

**Anno:** 2020

**Misure:** cm. 35x44

**Tecnica:** ecoline-acrilici-pastelli su carta

**Provenienza:** studio dell'autore

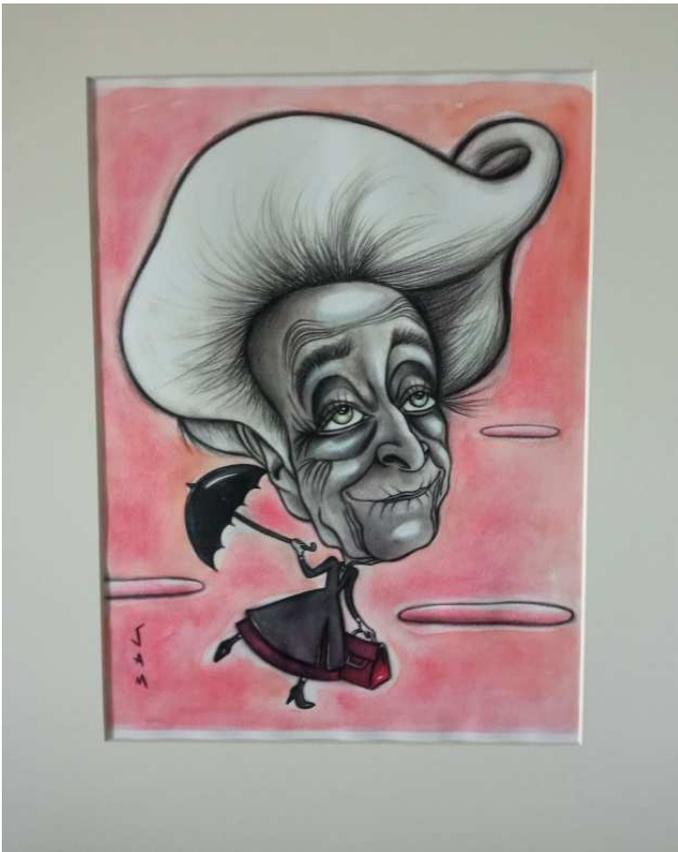
**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

SAM è lo pseudonimo d'arte di Samanta Bartolucci. Nata a Fano, diplomata all'Istituto d'Arte e qualificata in "Fumetto Umoristico" presso la Scuola Comics di Roma. Dal 2002 alterna l'attività di caricaturista, cartoonist e illustratrice a quella legata al Carnevale di Fano, collaborando sia con centri estivi locali come Animatrice, sia attualmente come docente ai corsi di fumetto e fiaba illustrata, presso le Scuola Maestre Pie Venerini di Fano. Partecipa attivamente alle più importanti rassegne nazionali e internazionali di umorismo e satira, ricevendo diversi premi. Ha partecipato a diverse Mostre collettive e personali: Banca Cooperativo di Fano "Iniziativa BART" ; "Fano International Film Festival"; "Risate Dolci", 16 caricature delle stelle del cinema comico; mostra itinerante "Il Mosto in Mostra" , raccolta di vignette umoristiche sul tema del vino; "Siamo la coppia più bella del Mondo", 7 coppie di personaggi famosi; "Noti in Note", in collaborazione con la Batbox-Moonlight Festival Events presso Fish House; "Carnevale in Rosa", 12 illustrazioni sul tema della donna e dell'amore; "Caricature Italiane ed Egiziane a confronto", Istituto Italiano di Cultura.



**Autore:** Samanta Bartolucci (Fano, 1975)

**Titolo:** *Rita Levi Montalcini*

**Anno:** 2015

**Misure:** cm. 30x42

**Tecnica:** digitale-acrilici-pastelli su carta

**Provenienza:** studio dell'autore

**Note:**

**Quotazione:** € 100,00 - € 150,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Massimo Basagni (Fano, 1949)

**Titolo:** *Night over Amman: notte d'oriente*

**Anno:** 2023

**Misure:** cm. 16x82

**Tecnica:** acrilico su tavola

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** cornice presente

**Quotazione:** € 400,00 - € 500,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Basagni nasce a Fano nel 1949. Dopo i suoi studi all'Istituto d'Arte della stessa città, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Urbino diplomandosi nel 1973. La tecnica sicura e raffinata, la sensibilità cromatica e l'inclinazione al paesaggio, che esprime in dinamiche spaziali nuove, lo impongono all'attenzione dei suoi maestri e dei critici, fin dagli anni dell'Accademia. Dopo, Basagni, ha lavorato "alla sua pittura con umiltà: per disposizione d'anima, ma anche per avere la soddisfazione di prendere coscienza (e anche merito) dell'andare avanti, disegno dopo disegno, quadro dopo quadro. Ne deriva un fare costruttivo e pittorico che è di naturalezza insieme e testimonianza. Senza forzatura, ma con l'intento di contribuire e far sì che l'opera sia coronamento della realtà. I quadri di Basagni, con le atmosfere intense, solari e notturne, suggeriscono emozioni e sentimenti degli spazi, delle cose e del tempo, che per via di fretta e di distrazione sono diventati desueti. L'artista segna, educandoci, la via a un rapporto di fruizione immediata del reale: uomini e cose, e ci avvia con la forte e varia cromaticità a scoprire la genesi di un mondo individuale sereno, in cui trovano posto tutti gli eventi dei nostri quotidiani paesaggi. Dall'anno 1968 partecipa alla vita artistica nazionale con esposizioni personali in moltissime città, tra cui: Arezzo, Brescia, Bologna, Cervia, Macerata, Milano, Pesaro, Rimini e Roma. Tra i tanti che hanno scritto di lui si possono annoverare: Manlio Bacosi, Remo Brindisi, Federico Fellini e Paolo Tarcisio Generali.

[www.massimobasagni.it](http://www.massimobasagni.it)



**Autore:** Sofia Bezziccheri (Urbino, 1989)

**Titolo:** *La porta de tuo Tempo*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 60x90

**Tecnica:** mista su tela

**Provenienza:** Rotary Club Fano

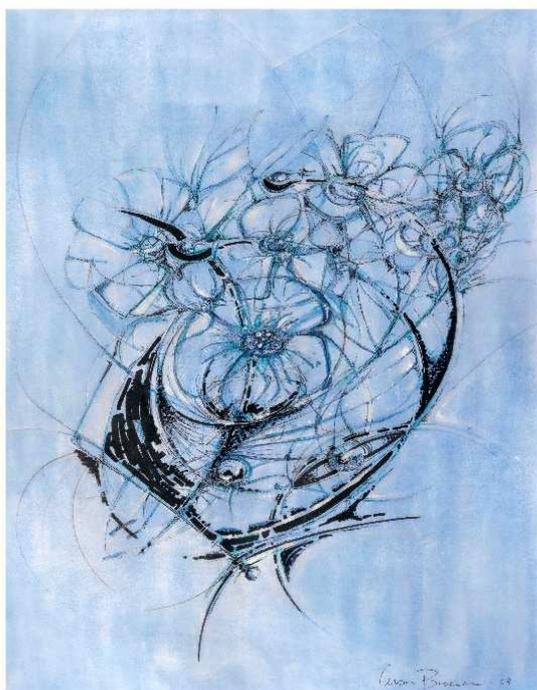
**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 250,00 - € 300,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Sofia Bezziccheri nasce a Urbino, il 24 aprile 1989. Frequenta l'Istituto Statale d'Arte (Scuola del libro). Si trasferisce in Spagna nel 2016 a Tenerife e partecipa a vari laboratori, creando dei brand artistici sul settore moda, (Tenerifeinlove). Dopo diversi anni ritorna in Italia e continua ad esprimersi attraverso la pittura, in particolare con la Action Painting, riferendosi all'espressionismo astratto americano di Jackson Pollock. Espone i suoi lavori in diverse zone del Montefeltro e realizza varie performance con musica contemporanea. Nel 2022 espone in collettiva a Spazio Nobili – Montelabbate (PU) e al Teatro Comunale di Gradara, con Alessandro Gimelli, dal titolo: "Teatro su tela" e a Spello (PG), a Villa Fidelia, con la Casa degli Artisti di Perugia.



**Autore:** Luca Bisciari (Sondrio, 1966)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** 2023

**Misure:** cm. 32,5x47,5

**Tecnica:** mista su carta

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Luca Bisciari nasce a Sondrio nel 1966 da madre fanese e padre urbinata. Trasferitosi all'età di 12 anni a Riccione, giunge a Fano nel 1980 e qui frequenta l'Istituto d'Arte "Adolfo Apolloni", sezione oreficeria, diventando Maestro d'Arte. Lavora per diversi anni come Grafico e Web Designer per alcune software house, realizzando siti internet e grafica pubblicitaria per svariate aziende ed enti pubblici. Amante della fotografia e appassionato lettore si dedica anche al disegno e alla ritrattistica, prediligendo tuttavia l'astrattismo e le tecniche miste.



**Autore:** Giuseppe Cardone (Treviso, 1955 – Pesaro, 1985)

**Titolo:** senza titolo

**Anno:** anni '70

**Misure:** cm. 26x36

**Tecnica:** mista su cartoncino

**Provenienza:** collezione privata

**Note:** autentica presente; cornice presente

**Quotazione:** € 300,00 - € 350,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Giuseppe Cardone nasce a Treviso nell'anno 1955. Dopo aver frequentato il liceo scientifico di Pesaro ed essersi laureato in Lettere e Filosofia ad Urbino, inizia a sperimentare le tecniche artistiche nella bottega dei fratelli Marcello e Mario Antonelli di Pesaro. Dotato di forte personalità, con un gruppo di amici, fonda nell'anno 1978, il "Gruppo Emarginante". La sua prima mostra personale si è svolta a Pesaro nell'anno 1975. Nell'anno 1978 allestisce nella Sala Laurana la mostra intitolata "Logica e Coscienza". Nel 1981, sempre a Pesaro, risale l'importante personale intitolata "I colori della notte" presso la sala Toschi Mosca di Pesaro; mentre nel 1983, presso la Sala Laurana del Palazzo Ducale allestisce la personale intitolata "Impronte bollite". Cardone, pur avendo avuto una carriera artistica molto breve, spezzata prematuramente da una brutta malattia, dalla critica moderna è considerato tra i protagonisti indiscussi della sperimentazione e ricerca artistica nel panorama pesarese degli anni '70 e '80. Lungo ed importante l'elenco delle mostre collettive e personali allestite da Cardone a Pesaro, Fano e nella Provincia tutta di Pesaro e Urbino. A celebrare la sua carriera artistica è stata la grande retrospettiva antologica intitolata "Impronte: 1975 – 1985", assemblata, sempre, presso la Sala Laurana del Palazzo Ducale nell'anno 2004. Molti critici ed artisti di fama hanno parlato del lavoro di Cardone, tra cui si segnalano il Maestro milanese Enrico Baj e il regista Federico Fellini.



**Autore:** Roberta Caronni (Milano, 1974)

**Titolo:** *Mazinga*

**Anno:** 2020

**Misure:** cm. 70x50

**Tecnica:** olio su tela

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** cornice presente

**Quotazione:** € 100,00 - € 150,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Roberta Caronni nasce a Milano nell'anno 1974. Architetto di professione, pittrice per passione. Nel 2005 si avvicina alla pittura ad olio frequentando il laboratorio artistico di Fano di Carla De Angelis. Realizza, prevalentemente, ritratti e riproduzioni di opere d'autore con tecnica ad olio su tela, MDF o legno.

<https://www.facebook.com/MiFaiUnQuadro>

<https://www.linkedin.com/in/roberta-caronni-078a58125/>



**Autore:** Veronica Chessa (Orbetello, 1975)

**Titolo:** Trittico della serie "Ermellino sintetico" (*Ritratto di Marie de Burgogne, Fragole di bosco, La pescatrice*)

**Anno:** 2017

**Misure:** cm. 18x24 (singola opera)

**Tecnica:** pittura su stampa su carta

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** cornici presenti

**Quotazione:** € 300,00 - € 350,00 (trittico completo)

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Veronica Chessa nasce a Orbetello nel 1975. Nel 1992 si diploma presso il Liceo Artistico di Grosseto, prosegue gli studi laureandosi all'Accademia di belle Arti di Firenze (sezione pittura) con una tesi in estetica. Nel 2004 si trasferisce a Fano, dove attualmente vive e lavora. Ha al suo attivo numerose personali e collettive distribuite in tutto il territorio nazionale fra gallerie, centri culturali e luoghi di interesse storico. Dal 2019 collabora con la Galleria Afnakafna di Roma e la BM Art Gallery di Orvieto, nel 2022 si aggiungono nuove collaborazioni con la Soggettiva Gallery di Milano e la Numm Art di Casale Monferrato. Da maggio dello scorso anno inaugura uno spazio espositivo Duchessa Studiogallery nel centro storico di Fano. L'opera che propone Veronica Chessa è un trittico (fine serie) facente parte di una collezione di sessanta opere esposte per una personale nel 2017 a Villa Medici del Vascello (CR) che in passato fu dimora di Cecilia Gallerani la celebre dama con ermellino, nel link sottostante troverete un articolo di allora con breve reportage sull'evento e sulla mostra.

<https://www.oglioponews.it/2017/04/17/villa-medici-del-vascello-apertura-record-arrivato-anche-ermellino-sintetico/>

veronicachessa.blogspot.com



**Autore:** Luigi Cioli (Camerino, 1954)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** 2015

**Misure:** cm. 31x30

**Tecnica:** acrilico su cartone

**Provenienza:** collezione privata

**Note:**

**Quotazione:** € 200,00 - € 300,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Luigi Cioli, nasce a Camerino nell'anno 1954. Da oltre trent'anni risiede e lavora a Fabriano. L'itinerario artistico è iniziato con un percorso da autodidatta, arricchito da feconde esperienze di studio tecnico e formale, volte soprattutto ad affinare la madre di tutte le arti, il disegno. Significativa, è stata la sua frequentazione della Libera Scuola d'Arte, tenuta a Tolentino dal Maestro Roberto di Dionisio. A Fabriano, da molti anni partecipa a numerosi workshop con artisti, organizzati dall'associazione "InArte". Negli ultimi quindici anni, il percorso espositivo di Cioli si è ampliato. In particolare, le mostre collettive, sono state vissute come occasione di confronto con gli altri artisti. Ha poi scelto di frequentare felici e storiche esperienze culturali, dove nel tempo si è fatto conoscere ed apprezzare, tra cui: "La Marguttiana" a Macerata; la "Rassegna Salvi" a Sassoferrato; "FabrianoInAcquarello"; "Human Rights?" di Rovereto ed altre rassegne ancora. Felice è stata la partecipazione alle mostre organizzate negli scrigni architettonici ed ambientali dei borghi di Calcata (a cura di Giuseppe Salerno) e nel castello di Salmaregia (a cura di Alberto Orfei). In Italia, le opere di Cioli hanno raggiunto: Arcevia; Campello sul Clitunno; Genova Pegli; Perugia; Piobbico; Recanati; Roma; San Giustino; Terni. All'estero: Cairo; Karachi; Lisbona; Londra; New York; San Paolo; Taiwan.



**Autore:** Luigi Cioli (Camerino, 1954)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 17x25

**Tecnica:** acquarello su cartoncino

**Provenienza:** collezione privata

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Deborah Coli (Pesaro, 1973)

**Titolo:** *Ninfea*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 42x30

**Tecnica:** carboncino e pastelli su carta Fabriano Clay

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 250,00 - € 300,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

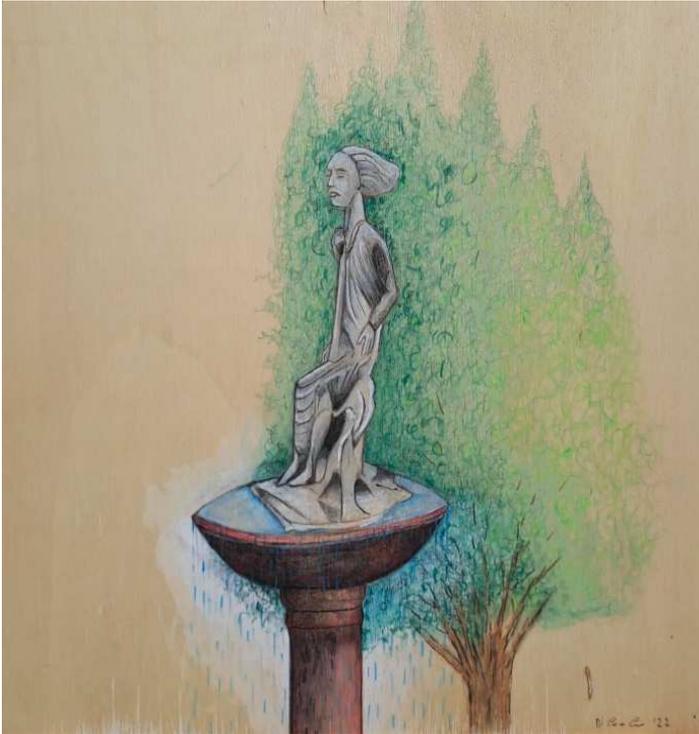
Deborah Coli nasce a Pesaro nel 1973, dove ha compiuto i primi studi verso l'arte contemporanea diplomandosi all'Istituto d'Arte F. Mengaroni. In seguito ha conosciuto e frequentato gli studi di vari artisti, sviluppando ulteriormente le proprie conoscenze e abilità verso un linguaggio figurativo, prediligendo il disegno e la pittura ad olio. Dal 2007, data della prima esposizione in una nota galleria di Pesaro, si sono susseguite varie mostre personali e partecipazioni a rassegne e collettive nel territorio del Montefeltro e nelle città di Urbino, Venezia, Padova e Napoli. Al "Premio Targa d'Oro Città di Gubbio 2014" è 1° classificata. Mentre nel 2021 le è stato conferito il Premio Adriatico un "mare che unisce" per la regione Marche nella sezione Arte. Infine a settembre 2022 mostra personale "Fiore di Loto" a Fano nello "Spazio espositivo Pagani".

[deborah.coli@libero.it](mailto:deborah.coli@libero.it)

[www.deborahcoli.it](http://www.deborahcoli.it)

<https://www.instagram.com/deborahcoli/>

<https://www.facebook.com/deborah.coli>



**Autore:** Enrico Di Cecco (Fano, 1958)

**Titolo:**

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 50x40

**Tecnica:** mista su tavola

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 100,00 - € 150,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Di Cecco Enrico nato il 24 settembre 1969a Fano ha conseguito la maturità d'arte applicata presso l'istituto D'arte di Fano e in seguito il diploma presso l'Accademia di belle Arti di Urbino con i professori Scanca e Paresce. Ha partecipato a diverse mostre collettive: "Sacro e profano nella realtà di oggi", Fabriano 1990; Premio Adriano Petrocchi Palombara, Sabina (Roma) 1992; Athena arte giovane, Fano 1994 al 1997; Arte al Cesano, Mondolfo 2012; mostre sulla Natività, Montefelcino /Candelara / Cagli; mostra artisti sordi, Pesaro palazzo Gradari 2014; Nato da donna; Trasanni di Urbino 2015; Gavardiana Pesaro linguaggio dell'arte, Mombaroccio 2021; Fortuna Arte, Fano 2022; biennale mostra a Bellaria, Igea Marina.



**Autore:** Lorenzo Di Cecco (Fano, 1958)

**Titolo:** *Spiaggia nera*

**Anno:** 2003

**Misure:** cm. 60x80

**Tecnica:** mista su carta intelata

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 400,00 - € 500,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Lorenzo Di Cecco è nato a Fano nel 1958 dove ha conseguito la maturità scientifica coltivando la sua propensione per il disegno. Dalla figurazione piena con la quale ha raggiunto risultati intensamente poetici, approda poi nell'estrema libertà che la pittura informale concede. La sua ricerca, abbandonata ogni verità figurativa di immediata decifrabilità, mira alle possibilità emotive del colore e del suo farsi, nelle combinazioni, negli accostamenti con le cromie più suggestive, significante per sé stesso. E' l'affondo gratificante, sicuro, coinvolgente, totale negli spazi dell'anima, dai quali oggi il Di Cecco è irretito e dei quali è prigioniero felice. Numerose sono le mostre collettive e personali che lo hanno visto protagonista tra il 1994 e il 2017. Oltre alle tante partecipazioni alla rassegna fanese "L'Accolta dei Quindici" ed alle personali allestite nella sua città, si segnalano le seguenti personali e collettive: Milano, 1997, galleria Modigliani; Roma, 2001 collettiva a cura di Sergio Valente; Roma, 2002, Cento Alberi per Cento Artisti di San Valente; Lussemburgo (Parlamento Europeo), 2003, "Paesaggi dell'anima"; Bologna, 2006, Circolo Artistico - Fondazione G. Marconi; Roma, 2009, Art Magazine "ARCADJA" Casa d'Aste; Brescia, 2009, Studio d'Arte Martini; Udine, 2009, Arte Segno Casa d'Aste Moderna; Brescia, 2009, Art Interni & Arte Capital; Trieste, 2009, Stadion Casa d'aste; Sulmona, 2015, Rotonda San Francesco della Scarpa - Gruppo Visiva M.A.W..

lorenzodicecco@libero.it

lorenzodicecco.oneminutesite.it



**Autore:** Alba Dolci (Fano, 1949)

**Titolo:** Dittico *Pronti per entrare nel Cosmo 1 - Pronti per entrare nel Cosmo 2*

**Anno:** 2021 - 2022

**Misure:** cm. 50x70 (singola opera)

**Tecnica:** mista su cartoncino

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** i dipinti hanno partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della prima e della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 150,00 - €200,00 (dittico completo)

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Alba Dolci nasce a Fano il 18 agosto del 1949. Dopo i tre anni di scuole medie ha frequentato l'istituto d'Arte Apolloni, sezione Decorazione Pittorica di Fano; poi due anni della Scuola del Libro, sezione Grafica, di Urbino. Sposata con l'artista orafo Alberto Giorgi, per circa 40 anni è stata attiva nel laboratorio orafo. Poi dopo la morte del marito ha preso parte ad alcuni gruppi d'Arte, facendo mostre con pitture all'acquarello e pastello. Ultimamente svolge, anche, una ricerca scientifica sui sassi "Pareidolia" scoprendo dei disegni fantastici su di essi che poi, a volte, riporta su alcuni suoi quadri informali.



**Autore:** Alba Dolci (Fano, 1949)

**Titolo:** *Carnevale*

**Anno:** s.d.

**Misure:** cm. 50x70

**Tecnica:** mista su cartoncino

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:**

**Quotazione:** € 100,00 - €150,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Anna Lucia Fantastico

**Titolo:** *Bastione Nuti al Pincio*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 30x40

**Tecnica:** acquarello su carta

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 100,00 - € 150,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Anna Lucia Fantastico scrive di sé: "Sono un'insegnante e sono nata a Gallipoli, da molti anni vivo nelle Marche e dal 2010 a Fano. Il mio percorso artistico ha preso il via nel 2015, quando ho iniziato a rappresentare sistematicamente su tela e su carta da acquerello idee, sensazioni e sentimenti. Ho sempre avuto una grande passione per l'arte ed anche durante il mio percorso di studi universitari ho sostenuto degli esami di Storia dell'arte. All'inizio, oltre ad alcuni studi su grandi artisti ho realizzato dei paesaggi ispirati alla mia città natale e a luoghi visitati, prediligendo sempre il mare e le barche. Anche il corpo umano rappresenta uno dei miei campi di interesse ed ho dedicato svariati lavori ad olio a questo genere di soggetto". Anna Lucia Fantastico in questi anni ha partecipato a diverse mostre personali o collettive, tra le quali si segnalano: Fano, 2017, Premio Letteraria IV Edizione; Fossombrone/San Costanzo, 2018, "Mostra- racconto" (personale itinerante "Tratti di donne"); Fano, 2019, collettiva "La passione del colore"; 2020, Montréal (CA), Voies feministes – Partitions d'Afrique; Fano, 2021 mostra collettiva "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'associazione FortunArte. La tela dedicata alle costruzioni tipiche della città di Fano ed intitolata "I quadri" è stata selezionata come riconoscimento al vincitore della sezione "Letteraria in città" del Premio Letteraria nel 2019.

icoloridellatela@gmail.com



**Autore:** Lucia Ferri (Fano, 1970)

**Titolo:** *Scaglie*

**Anno:** 2023

**Misure:** cm. 50x50

**Tecnica:** mista, stucco e colla vinilica su tela

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Lucia Ferri nasce e vive a Fano; consegue il diploma di Maestro d'arte ed Arte Applicata presso l'Istituto d'arte Apolloni. Ha conseguito il diploma di designer del mobile, presso la Cosmob di Pesaro. Prosegue la sua formazione con la laurea in Scienze geologiche presso l'Università "Carlo Bo" di Urbino. Prima di approdare alla pittura si è dedicata alla decorazione della ceramica e alla fotografia che rappresenta la fonte di ispirazione di linee e forme che poi trasferisce sulle tele. Le sue opere sono state esposte in personali e collettive d'arte nella provincia di Pesaro e di Ancona. Oggi opera come geologo libero professionista ed appassionata "artista per caso". Scrive l'artista: ""Arte per caso" nasce dalla fusione tra l'anima dell'artista e la passione verso la natura. Nelle tele si uniscono forme e colori come risultato di emozioni dell'anima, immersa tra spazio ed esistenza. Sulle tele i colori ad olio sono uniti a materiali sintetici, pezzi di vetro e pigmenti acrilici che con la loro combinazione danno vita alle emozioni".

[www.artepercaso.com](http://www.artepercaso.com)

mail: [info@artepercaso.com](mailto:info@artepercaso.com)

Instagram: [arte\\_percaso](https://www.instagram.com/arte_percaso)



**Autore:** Antonio Fortuna

**Titolo:** *La passeggiata*

**Anno:** 2023

**Misure:** cm. 20x30

**Tecnica:** olio su faesite trattata

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 250,00 - € 350,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Antonio Fortuna, pittore ed ingegnere è figlio d'arte. Il padre è stato uno dei fondatori della "Accolta dei 15". Si inserisce ben presto nel panorama artistico nazionale e internazionale ottenendo molteplici premi e riconoscimenti come si evince dal suo libro "45 Anni di Pittura". Dal 1973 al 2013 ha realizzato 55 personali di pittura comprendenti oli, acquerelli e grafica. Sono stati più di 30 i giornalisti e critici che hanno parlato di lui sui giornali e in televisione. E' inserito in 31 cataloghi d'Arte. A tutt'oggi continua ad occuparsi di Arte ed a dipingere.



**Autore:** Valeria Guerra (Pesaro, 1974)

**Titolo:** *Pomeriggio d'autunno*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 40x60

**Tecnica:** acrilico su tela

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Guerra Valeria è nata a Pesaro il 9 gennaio 1974. Ha frequentato il Liceo Artistico Mengaroni diplomandosi in Maestra d'arte. Ha lavorato per circa 15 anni presso una ditta di arte sacra, realizzando diversi mosaici in tutt'Italia. Nel 2019 ha collaborato con *l'Associazione Gomma piuma per caso* ed ha disegnato e ideato il carro "E tutto nelle nostre mani ". Ha partecipato alle edizioni 2021 e 2022 della mostra collettiva "100 Artisti al Pincio" curata dall'associazione fanese FortunaArte.



**Autore:** John Betti (Fano, 1958)

**Titolo:** *Facce da Gatto - Esotico*

**Anno:** 2006

**Misure:** cm. 30x30

**Tecnica:** olio su tela

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 400,00 - € 500,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

John Betti, si definisce creatore di "Illustrazioni, libri, quadri, vignette, giochi, storie e rime per bambini dai 3 ai 90 anni e così scrive di sé stesso: "Sono di Fano, ma sono spesso anche a Pesaro. Oltre a dipingere quadri, progetto scrivo e illustro libri e giochi didattici per ragazzi di grande successo come gli atlanti geografici e storici per Touring Editore. Secondo me attraverso il gioco e il divertimento è possibile trasmettere il sapere, pur mantenendo intatto il rigore scientifico. Il gioco è troppo divertente per lasciarlo solo ai bambini ed è troppo serio per lasciarlo solo agli adulti". John Betti (Giovanni Luca Giombetti), nato a Fano nel 1958, dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma, a partire dagli anni '90 ha preso parte a molteplici collettive e personali in Italia ed all'estero, conseguendo premi e riconoscimenti a concorsi Nazionali ed Internazionali di grafica e pittura.

Johnbetti.jimdo.com

Instagram: john.betti

giovanni.giombetti@gmail.com



**Autore:** Chiara Mendicino (Fano, 1998)

**Titolo:** *In un giorno di pioggia*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 33x46

**Tecnica:** acquerello su carta

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano, conseguendo il secondo premio ed il premio della critica

**Quotazione:** € 200,00 - € 250,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Chiara Mendicino nasce a Fano nell'anno 1998 dove tuttora vive ed opera. Sin dall'infanzia è stata attratta da varie espressioni artistiche, come la fotografia e soprattutto il disegno che l'ha portata a proseguire il suo corso di studi presso l'Acca Academy di Jesi, con specializzazione in illustrazione, nel 2020. Attraverso la sperimentazione di differenti stili pittorici, ha sviluppato il suo attuale linguaggio stilistico che trova espressione nell'uso della macchia e delle trasparenze dell'acquerello, continuamente in bilico tra figurazione tradizionale e rappresentazione emotiva dei soggetti. Attualmente lavora come illustratrice e pittrice freelancer per case editrici e studi grafici; nel 2021 ha partecipato a due mostre con la serie di quadri *Conscientia* ed attualmente sue illustrazioni sono state acquistate da collezionisti privati dell'Italia, Svizzera, America, Canada ed Inghilterra. Dal 2021 ha anche preso parte al team di artdirector nella creazione della rivista "Accaduta Libera" di cui, nel primo numero, si è occupata, anche, della realizzazione della headline e della copertina.

Instagram: [chiamendicino\\_art](https://www.instagram.com/chiamendicino_art)



**Autore:** Chiara Mendicino (Fano, 1998)

**Titolo:** *Shadow Leaves, 3*

**Anno:** 2023

**Misure:** cm. 15x28

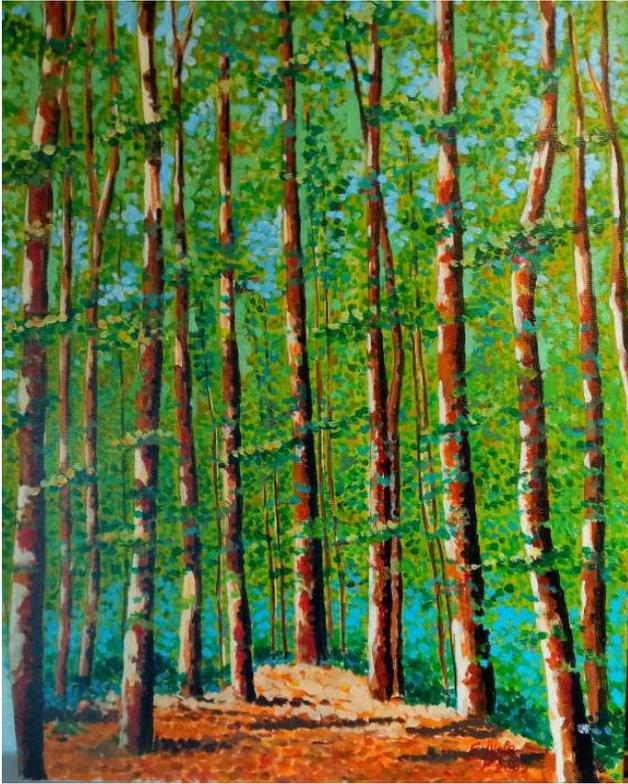
**Tecnica:** acquerello su carta con inserti luminosi in argento

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 100,00 - € 150,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Enzo Mula (Fano, 1940)

**Titolo:** *Bosco di pioppi*

**Anno:** 2009

**Misure:** cm. 40x50

**Tecnica:** acrilico su tela

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Enzo Mula è nato il 20 dicembre 1940 a Fano. Analizzando le sue opere ci si rende conto che la variabilità del suo stile di pittura è la componente fondamentale della sua natura. Un'anima, più stili. Nell'eseguire una mano o un paesaggio gli diventa essenziale riuscire a rappresentare compiutamente la dinamica del soggetto. La luce, i riflessi dei raggi del sole sull'acqua, il movimento delle foglie provocato dal vento rappresentano una sfida che cerca di risolvere con il colore. La sua pennellata diventa, allora, quasi convulsa per l'ansia di fermare il movimento e trasmettere agli altri la sensazione che prova nell'esecuzione del lavoro. Quando il soggetto è, invece, una natura morta è come se una frenesia interna lo spingesse a curare in maniera particolare i dettagli, sceglierne i colori, determinare le dimensioni degli oggetti riprodotti ed il loro posizionamento nel quadro per realizzare una sorta di "carpe diem". È l'amore quasi viscerale ed intimo per il colore l'elemento fondamentale che emerge dall'osservazione delle sue tele, viscerale ed istintivo come quello di un bambino che stringe un colore a tempera tra le mani pronto a "riempirne" una tela.



**Autore:** Enzo Mula (Fano, 1940)

**Titolo:** *Bosco onirico*

**Anno:** 2008

**Misure:** cm. 60x60

**Tecnica:** acrilico su tela

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 200,00 - € 300,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Ilenia Muratori ()

**Titolo:** *Luce*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 70x50

**Tecnica:** olio su carta

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Ilenia Muratori scrive di sé e della sua opera, qui presentata: "Da sempre affascinata dall'arte, pittrice per passione, quest'opera nasce dall'impeto di un momento particolare dove c'era l'urgenza di dare una forma a qualcosa che sentivo vicino."



**Autore:** Vito Nucci (Martina Franca, 1957)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** s.d.

**Misure:** cm. 42x60

**Tecnica:** stampa in fineart con inserimenti manuali

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 200,00 - € 250,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Nasce a Martina Franca nel 1957. Dal 1970 al 1987 vive a Basel, dove inizia a creare le sue opere riciclando oggetti recuperati nella discarica. Nel 1987 si trasferisce a Fano e dai suoi laboratori d'arte con i bambini delle scuole elementari nasce la sua curiosità sullo scarabocchio infantile, scaturito dalle note della sua infanzia trascorsa sulla strada. Da trent'anni partecipa a mostre collettive e personali in Svizzera, Germania e Italia. Tramite la sua arte, esplodono colori ed immagini atti a ricreare un mondo diverso.



**Autore:** Danilo Paci (Fano, 1955)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 50x70

**Tecnica:** matita su carta

**Provenienza:** Rotary Club Fano

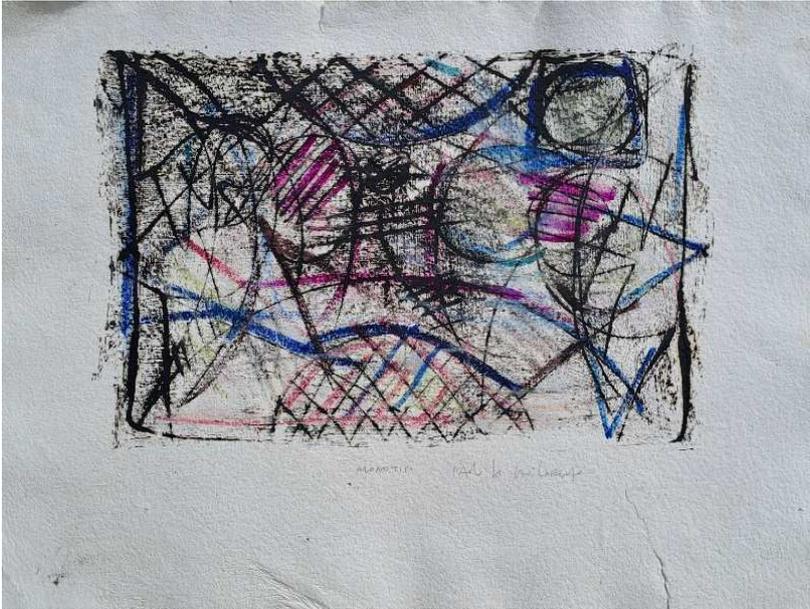
**Note:** il disegno ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 100,00 - € 150,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Danilo Paci è nato a Fano nel 1955. Nella sua città natale ha conseguito, nel 1974, il Diploma di Maturità Classica. Autodidatta nell'Arte Figurativa, è stato amante fin da bambino sì del disegno come del colore. Ha partecipato alle seguenti mostre/esposizioni: XLIV Rassegna d'Arte G. B. Salvi e piccola Europa, Sassoferrato (AN), Palazzo Oliva, 17 Luglio – 15 Agosto 1994; Arte a Fano dentro e fuori le mura, Rocca Malatestiana 23 Novembre – 2 Dicembre 1997; Insieme al Maestro Giovanni Piccini, alla bi-personale dal titolo: Opere Grafiche, Dipinti e Disegni – tenutasi nella ex Chiesa Di San Leonardo in Fano dal 13 al 20 Aprile 2017; Partecipazione alla mostra Estemporanea di FortunArte al Pincio di Fano, nel Settembre 2022. Di lui hanno scritto, nel 1995, le "Trascrizione del Ricordo" e "Segno e Cromie" i critici d'Arte rispettivamente, G. M. Olivieri e G. Quenzatti (in allegato a questa nota). Vive e lavora in fano nel suo Studio di Viale piceno, 24 – Tel. cell. 3289170278



**Autore:** Paolo da San Lorenzo (San Lorenzo in Campo, 1935 – Lecce, 2022)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** anni '90

**Misure:** cm. 50x70

**Tecnica:** monotipo con inserimenti manuali su carta Fabriano

**Provenienza:** collezione privata

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Nato a San Lorenzo in Campo nel 1935, dopo una formazione internazionale, Paolo Da San Lorenzo, ritornerà nella sua terra di origine. Dopo le prime collettive in molte città italiane si trasferisce a Parigi dove inizia così il suo cammino pittorico Post-Cubismo. Nel 1962 torna in Italia, dove continua a farsi conoscere tramite mostre personali in varie città Italiane. Nel 1986 espone di nuovo all'estero, rappresentato dalla galleria Palma Arte di Piacenza, giungendo fino a Tahiti, Australia e molte città europee tra cui Stoccolma, Nizza, Parigi, Dijon, Rouen, ecc. Nel 1995 riceve a Melbourne il premio alla carriera "Art e Works" e dal 1998 viene inserito nell'annuario Acca in Arte. Un ennesimo traguardo è raggiunto nel 2001 con la collaborazione con la JMA (Jackie Galleria Mauersberger Arce) Gallery di Vienna che rappresenta per lui un ulteriore traguardo con oltre duecento mostre tra collettive, arte-fiere e personali. Nel maggio 2008 espone presso il Museo d'Arte Moderna Moya di Vienna. Nell'aprile 2010 lo accoglie Pechino al China World Trade Center Exhibition Hall Beijing. La ricerca artistica di Paolo da San Lorenzo parte dalla tradizione pittorica dei grandi maestri del Novecento per arrivare a tracciare un itinerario estremamente personale: grazie alla sua raffinata tecnica, abbinata ad un uso quasi magico dei colori, Paolo da San Lorenzo riesce a sedurre lo spettatore in un gioco di emozioni che spinge l'immaginazione al di là dell'opera stessa.

[www.paolodasanlorenzo.com](http://www.paolodasanlorenzo.com)



**Autore:** Paolo da San Lorenzo (San Lorenzo in Campo, 1935 – Lecce, 2022)

**Titolo:** *Fili e forme (la via della seta)*

**Anno:** 2008

**Misure:** cm. 50x70

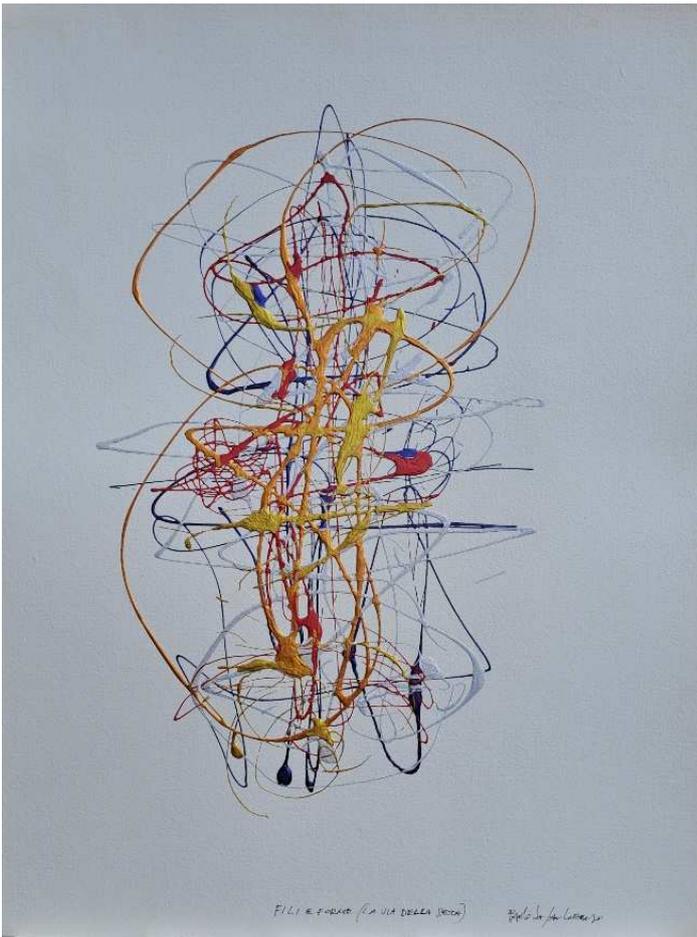
**Tecnica:** smalti su carta

**Provenienza:** collezione privata

**Note:**

**Quotazione:** € 300,00 - € 400,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Paolo da San Lorenzo (San Lorenzo in Campo, 1935 – Lecce, 2022)

**Titolo:** *Fili e forme (la via della seta)*

**Anno:** 2008

**Misure:** cm. 55x78

**Tecnica:** smalti su carta Fabriano

**Provenienza:** collezione privata

**Note:**

**Quotazione:** € 300,00 - € 400,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Laura Portavia (Fano, 1971)

**Titolo:** Senza titolo

**Anno:** 2023

**Misure:** cm. 40x30

**Tecnica:** acrilico su tela (colatura e pouring)

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Laura Portavia nasce a Fano nell'anno 1971. Si diploma all'istituto d'arte Adolfo Apollonio di Fano nell' 1990. Nel corso degli anni frequenta vari corsi artistici e diversi concorsi d'arte della provincia di Pesaro e di Ancona. Attualmente è impegnata nella ricerca e nella sperimentazione di nuove tecniche che le permettono di migliorare e di scoprire risultati interessanti con tecniche miste. Dall'anno 2008 fa parte dell'associazione "Chiaro Scuro" di Marotta e negli ultimi cinque anni svolge il ruolo di insegnante di pittura serale. Attualmente è al primo anno della Accademia di Belle Arti di Urbino, alla sezione di Pittura. La Portavia nutre una vera passione per la tecnica dei colori ad olio in cui riesce ad esprimere meglio la sua personalità creativa.



**Autore:** Giovanni Pupita (Cagli, 1958)

**Titolo:** *Donna con bracciale*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 40x60

**Tecnica:** bassorilievo in resina con foglie d'argento da uno sbalzo in rame

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:** autentica presente; cornice presente

**Quotazione:** € 300,00 - € 400,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Giovanni Pupita è nato a Cagli il 17 novembre 1958. La sua predisposizione artistica si manifesta precocemente: l'interesse per le arti figurative viene tecnicamente affinato all'Istituto d'Arte di Cagli dove si diploma nella "Lavorazione dei metalli". Il suo lavoro è stato molto apprezzato nelle varie esposizioni alle quali ha partecipato. Le sue opere, presenti in collezioni pubbliche e private in Italia ed all'estero, hanno ottenuto lusinghieri consensi dalla critica più esigente. Si sono interessati di lui pubblicazioni artistiche, servizi e filmati su emittenti televisive locali e nazionali. Tra le opere monumentali, celebre il suo crocefisso posizionato all'ingresso della cappella del civico ospedale Santa Croce di Fano.



**Autore:** Alberto Rossi (Redz)

**Titolo:** *In buona compagnia*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 50x50

**Tecnica:** olio su tela

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 200,00 - € 250,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Scrive di sé l'autore: "Sento un profondo legame col movimento del mare, con la fisica che lo solleva e lo rilascia, con l'energia che è di miliardi di gocce, con la prospettiva dell'orizzonte che proietta oltre, con la vastità della sua massa che stringe in abbraccio. Sento affinità ed attrazione con la burrasca, con l'onda eretta a braccio di ferro, con la pressione dello stare sott'acqua, con la spinta di risalita che riporta a galla, con il ritorno della risacca, con l'attesa dei mari di notte, con lo specchio tagliente di superficie dei soli estivi. Ritrovo nel mare il moto della vita, mai piana e scontata, di increspature merlate, nella marea che avanza il palpito del cuore, nell'onda di rientro qualcosa che manca o che sfugge, a granelli finissimi."



**Autore:** Daniel Sartini (Romania, 1999)

**Titolo:** *Maternity*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 100x150

**Tecnica:** olio su tela

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano

**Quotazione:** € 350,00 - € 450,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Daniel Marian Sartini nasce in un piccolo paesino di campagna della Romania il 22 luglio del 1999. Nel 2003 dopo esser stato adottato da una famiglia italiana si trasferisce a Fano, luogo in cui a distanza di qualche anno inizierà a coltivare la sua passione per l'arte. L'artista approda nel mondo dell'arte sin dalla tenera età, mostrando sin da subito grande tecnica esecutiva. I suoi primi lavori risalgono all'età di sei anni, alla scuola primaria, dove la sua attenzione venne in breve tempo catturata dal disegno. Il suo talento e la sua indole per l'arte non passarono inosservate al suo Maestro di disegno Massimo Ciavaglia, il quale divenne mentore per la sua produzione artistica. Spinto dall'amore o "gioco" per l'arte, frequenta il Liceo Artistico e in seguito l'Accademica delle Belle Arti, dove attualmente prosegue i suoi studi. Per la realizzazione delle sue opere, l'artista si cimenta nello studio approfondito di varie correnti artistiche tra le quali spicca l'inconfondibile iperrealismo, l'enigmatico surrealismo ed il consumismo della pop art. La peculiarità di Daniel Sartini risiede nella realizzazione di innumerevoli dipinti nei quali spesso ritrae sé stesso come un attore, si presenta come tale allo scopo di trasmettere vari messaggi alla società odierna. Un tema a lui ricorrente è il mistero più grande dell'esistenza umana: la morte e il dialogo. Traspare per l'artista una morte emblematica e allegorica, accompagnata da quel senso di consapevolezza testimoniato da frasi che portano il fruitore dentro un labirinto di riflessioni. Accettando lavori su commissione, tutt'ora Daniel Sartini prosegue il suo "gioco ignoto". Tra le tante mostre spicca la personale tenutasi a Fano, presso Palazzo Bracci Pagani nel 2022.



**Autore:** Daniel Sartini (Romania, 1999)

**Titolo:** *Biografia astratta*

**Anno:** 2021

**Misure:** cm. 180x150

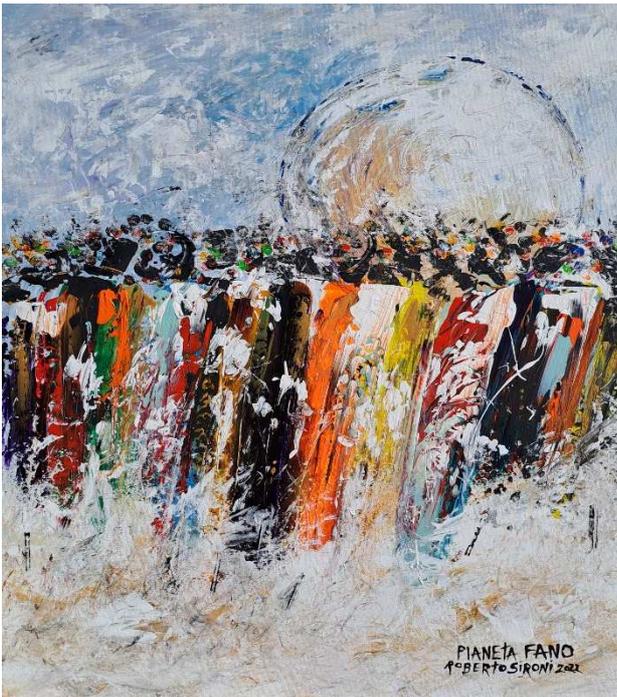
**Tecnica:** acrilico, collage e pantoni su tela

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 800,00 - € 900,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Roberto Sironi (Milano, 1954)

**Titolo:** *Pianeta Fano*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 65x90

**Tecnica:** acrilico su tela

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano, conseguendo il primo premio

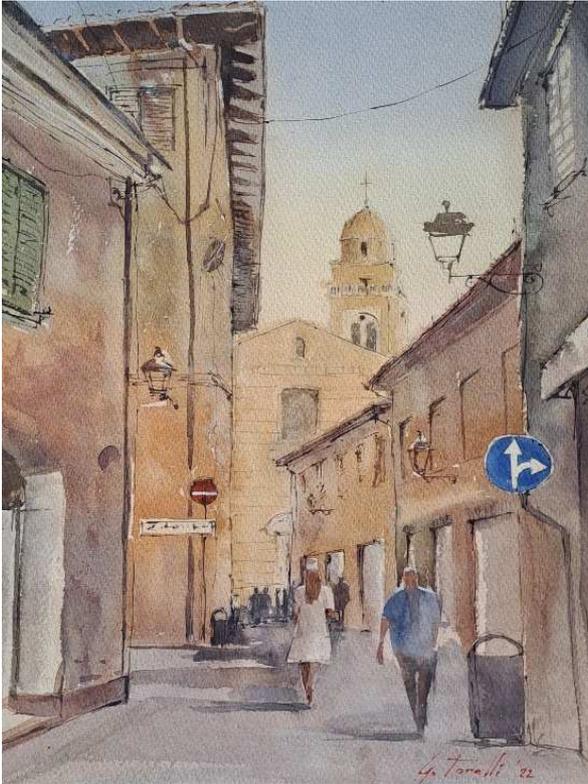
**Quotazione:** € 500,00 - € 600,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Roberto Sironi è un artista milanese: pittore, musicista e scrittore. Ha realizzato il manifesto di "Life in Gubbio" e i Premi "Il senso della vita" donati ad Alda Merini e Sergio Zavoli. L'artista ha donato una sua opera "Omaggio ad Ayrton" alla Fondazione Ayrton Senna. Tra le principali esposizioni si ricordano quelle allestite a Parigi, Losanna, Venezia (International Contemporary Art), Piacenza (Prima Biennale delle visioni metropolitane), Milano (Brera Contemporary Art), Czestechowa, Torino, Lione, Kaiserslautern, Hong-Kong (Affordable Art Fair) e Cannes (Festival International du Film 2008). L'artista è, anche, il Direttore artistico della Sezione Pittura del Premio Fabrizio De André. Roberto Sironi ha al suo attivo 10 album musicali e numerose tournée in Europa. In ambito letterario sono già state pubblicate una ventina di libri tra cui saggi, romanzi e Art Book. Nel 2008 è stato proiettato, come evento collaterale, il suo primo lungometraggio "Film di notte" durante il *Festival International du Film de Cannes* nella sezione "Cannes Cinéphiles". Nel 2021 partecipa all'estemporanea di pittura curata dall'associazione fanese FortunArte, conseguendo il terzo premio.

Sito ufficiale dell'artista: [www.robertosironi.com](http://www.robertosironi.com)



**Autore:** Giovanni Tonelli (Fano, 1983)

**Titolo:** Via Giovanni Bovio (Fano)

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 35x53

**Tecnica:** acquarello e china su cartoncino

**Provenienza:** Rotary Club Fano

**Note:** il dipinto ha partecipato all'estemporanea di pittura svolta in occasione della seconda edizione della manifestazione "100 Artisti al Pincio" organizzata dall'Associazione FortunArte di Fano, conseguendo il terzo premio

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

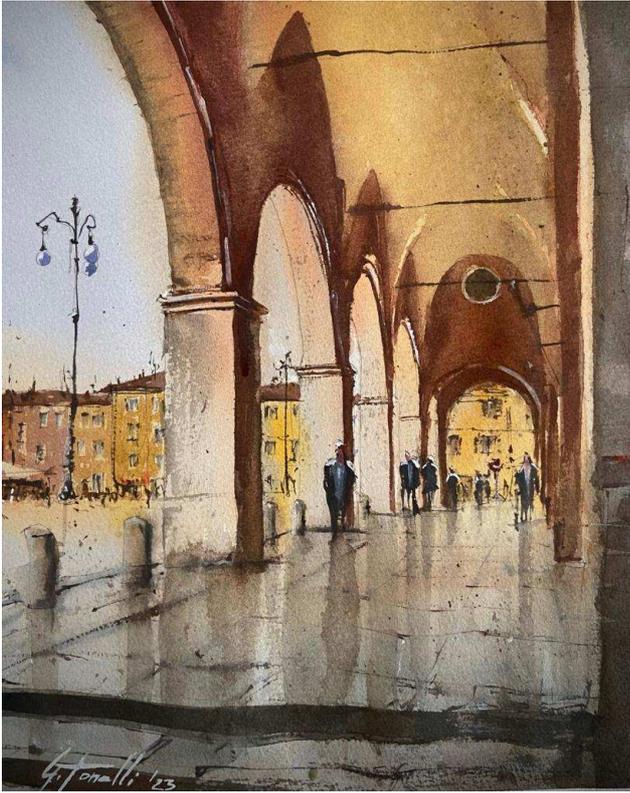
**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Giovanni Tonelli nasce a Fano nel 1983. Ingegnere di professione, coltiva da sempre la passione per il disegno avvicinandosi nel tempo alle tecniche con uso di grafite e carboncino su carta per riproduzioni fotorealistiche, principalmente di ritratti. Altra tecnica usata è l'acquerello dal carattere rapido e fresco che permette di eseguire paesaggi realistici e rappresentativi lasciando all'osservatore il compito di delineare e interpretare l'atmosfera generale.

Facebook: Lineart\_gt

instagram: @lineart\_gt



**Autore:** Giovanni Tonelli (Fano, 1983)

**Titolo:** *Loggiato del Palazzo della Regione (Fano)*

**Anno:** 2023

**Misure:** cm. 30x40

**Tecnica:** acquarello su cartoncino

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 150,00 - € 200,00

**Base d'asta:** € 50,00



**Autore:** Francesco "Ugo" Uguccioni (Fano)

**Titolo:**

**Anno:** 2023

**Misure:** cm. 70x30

**Tecnica:** mista

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** € 200,00 - € 250,00

**Base d'asta:** € 50,00

#### **Nota biografica ed artistica**

Francesco "Ugo" Uguccioni nasce a Fano. Laureato in farmacia. Lavora diversi anni presso l'Università di Urbino cogliendo anche l'occasione per frequentare i diversi corsi che la città d'arte offre: Isia, Scuola del Libro, fotografia e pubblicità, serigrafia, ma, soprattutto, per bazzicare e godere di laboratori, realtà artistiche e professionisti della zona: gli scalpellini di Sant'Ippolito, l'Aiia-Incisione artistica, i mastri carristi e il Maestro Giomaro per citarne alcuni.



**Autore:** Paola Zeppi (Fossombrone, 1978)

**Titolo:** *Azzurro*

**Anno:** 2022

**Misure:** cm. 50x50x4

**Tecnica:** acrilico su tela di cotone

**Provenienza:** studio dell'artista

**Note:**

**Quotazione:** n.d.

**Base d'asta:** € 50,00

### **Nota biografica ed artistica**

Nata a Fossombrone (PU) nel 1978, si laurea in Lettere Moderne presso l'ateneo di Bologna. Dipinge da quando ha "scoperto il [suo] bisogno di libertà, per non rischiare di essere rinchiusa a Rebibbia". Nel 2021 ha ideato la Tela "TelaReplay": ripartire dal passato, intrecciarlo col presente, per dar vita a qualcosa che si rivolga al futuro in nome di una parola: apertura. Ciò che è aperto è possibile, è libero, è vivo. È lo sforzo perpetuo di cercare razionalità nelle emozioni, scoprendo che la razionalità, senza le emozioni, non ha senso. L'intreccio sta alla base delle trame dei tessuti, ha origine nella tradizione, sostiene saldamente ma con semplicità, ed è qualcosa di corporeo con cui l'aria convive. Angelo Crespi, in *Artisti'22* edito dalla Mondadori Store scrive di lei: "Paola Zeppi si è liberata dalle costrizioni della figura e perfino da quelle, meno stringenti, di un'astrazione tradizionale, ed è approdata felicemente a una sorta di post-spazialismo in cui l'elemento di oltrepassamento della tela, si vedano le operazioni di Lucio Fontana o di Paolo Scheggi, non avviene per rottura, o per estroflessione, alla Bonalumi, ma per ricomposizione". Mentre Vittorio Raschetti chiosa: "Vividi pattern di colori acidi affondati su un complicato intreccio di ripetizioni, come nodi gordiani avviluppati nel destino eccentrico della vita ... Effetto domino cromatico che innesta un ritmo di duplicazioni pronte a cadere in una caleidoscopica deflagrazione di colori che riemergono come mondi ustionati di vita. L'armonia generale si fonda su una molteplicità di traiettorie visive che si offrono in una pluralità di tessere combinate in un intarsio sofisticato e dinamico di macchie sature di colore. Giochi di dissonanze ed alternanze di toni per amplificare volumi e suggerire una geometria misteriosa nell'irrequietezza della tempesta delle superfici vibranti inarrestabili". Ad Agosto 2021 si è classificata al secondo posto nel "*Premio Internazionale Dante Alighieri*", indetto da Art Now in collaborazione con Cultura Identità, con l'opera "*Esercizio52 omaggio a Picasso per una vita nova*", con video esposizione a Firenze e a Casale Monferrato nel Luglio 2021.

[www.paolazeppi.com](http://www.paolazeppi.com)

# **RASSEGNA FOTOGRAFICA DELLE OPERE**

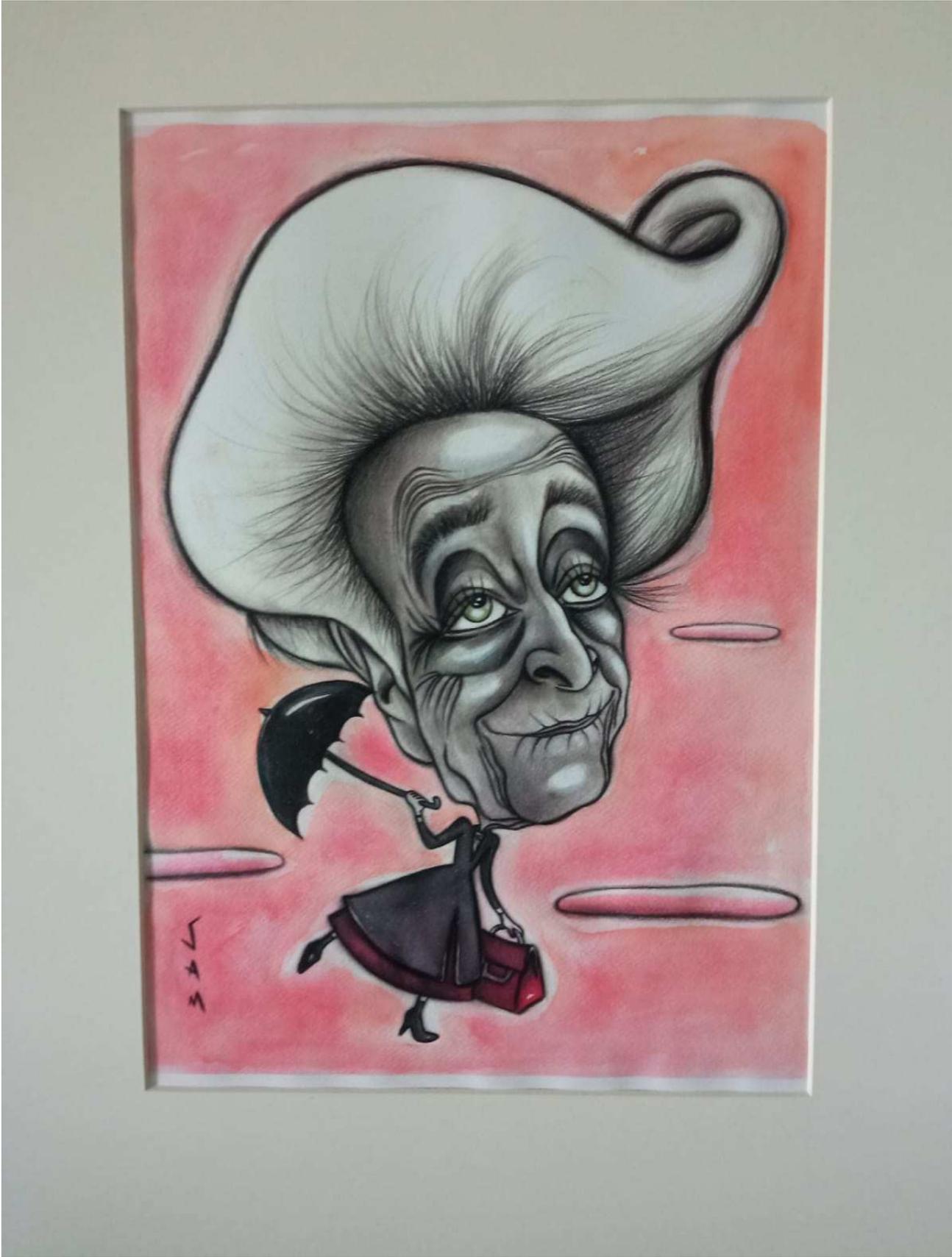
Claudio Antonioni



Samanta Bartolucci



Samanta Bartolucci



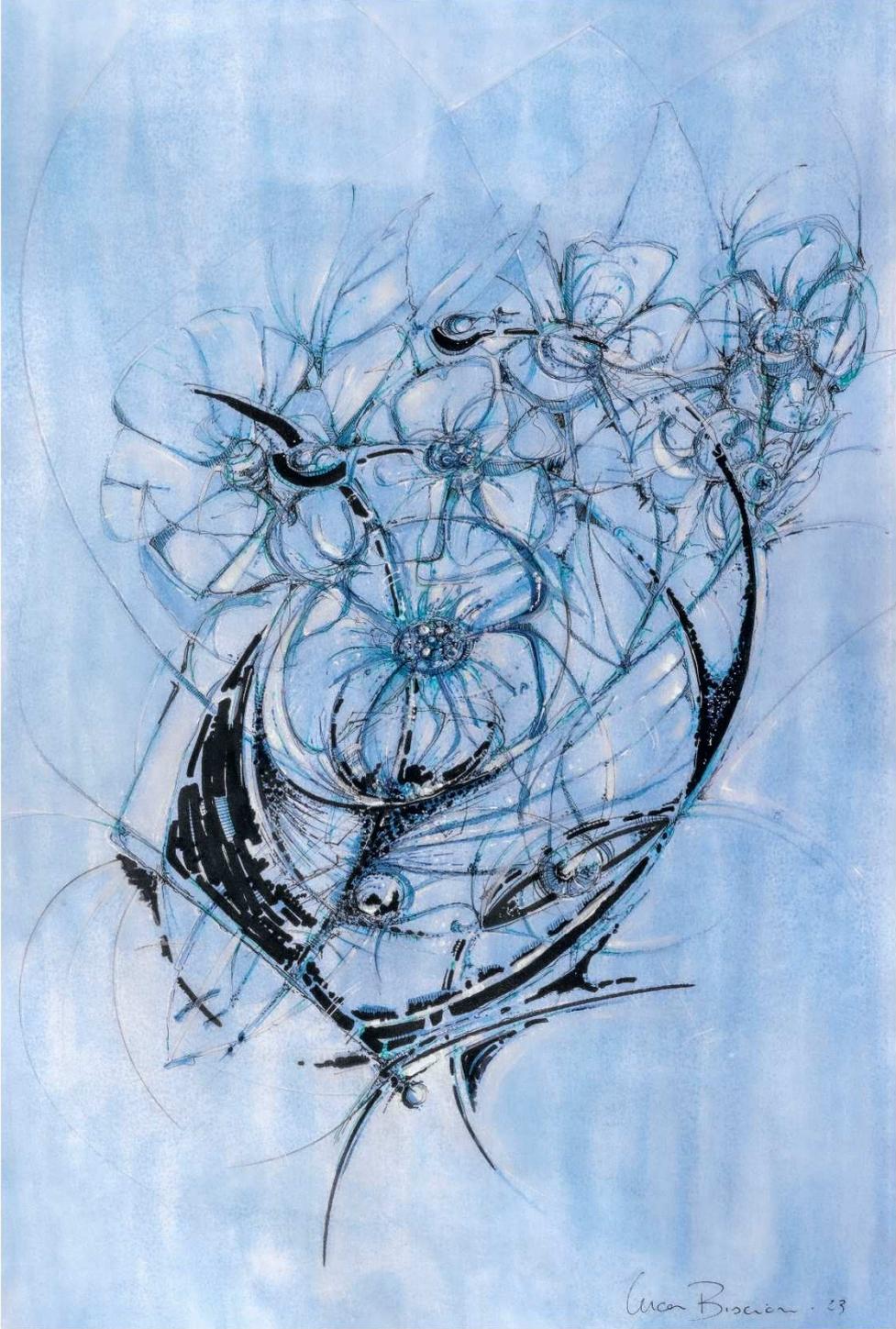
Massimo Basagni



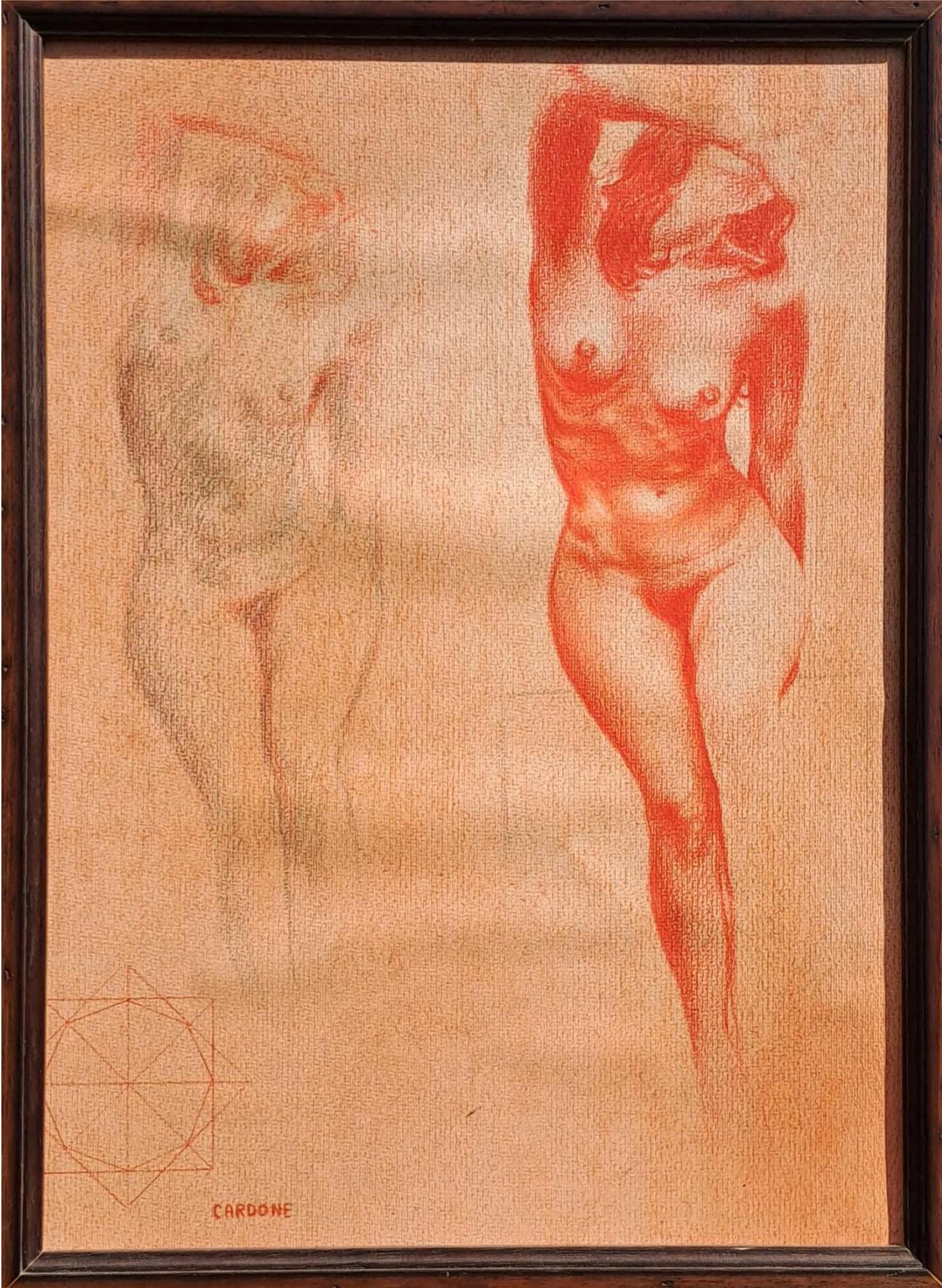
Sofia Bizzicari



Luca Bisciari



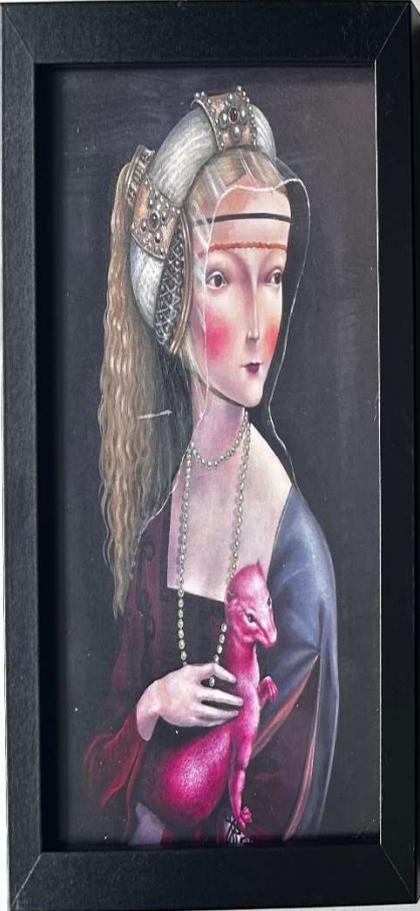
Giuseppe Cardone



Roberta Caronni



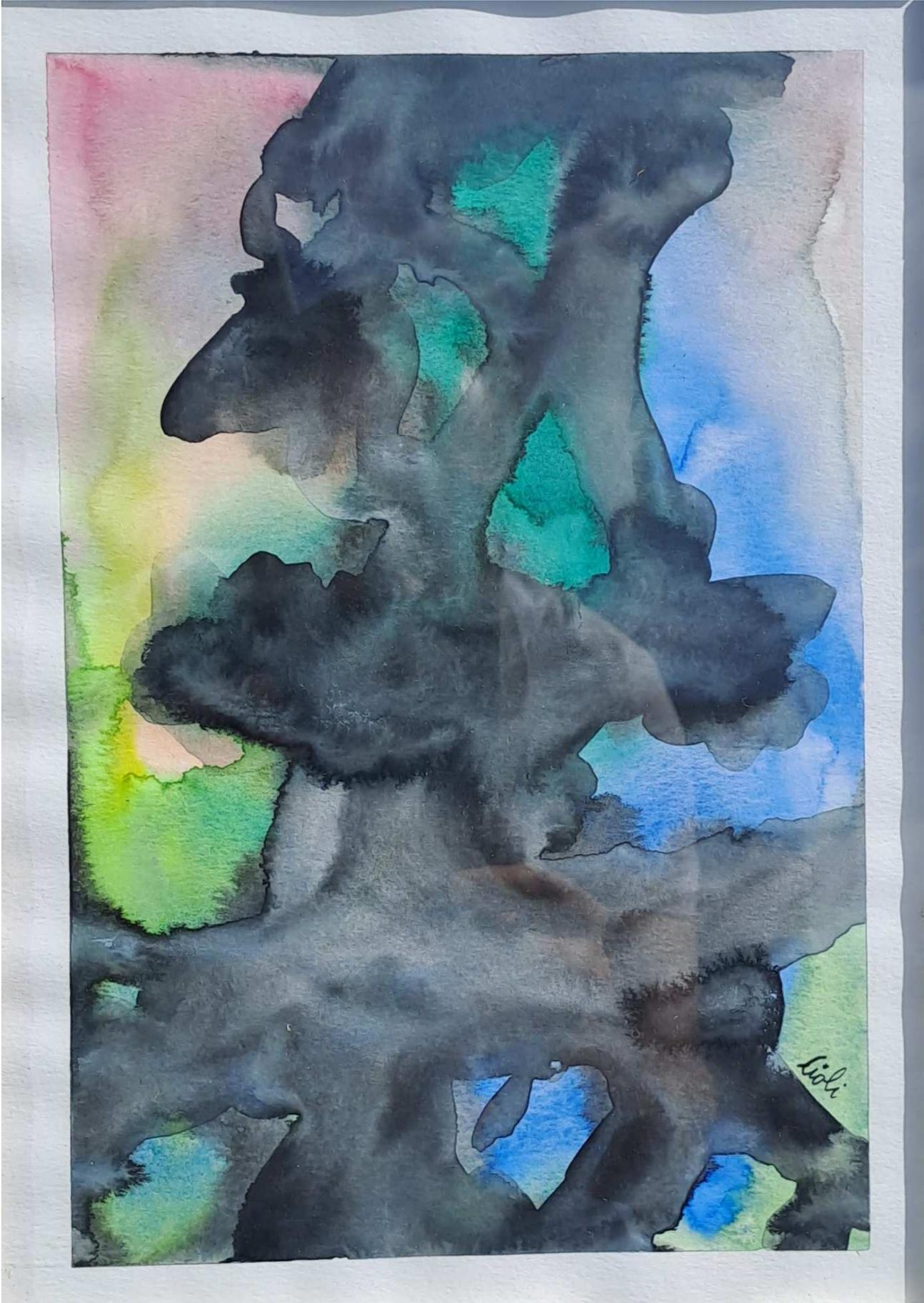
Veronica Chessa



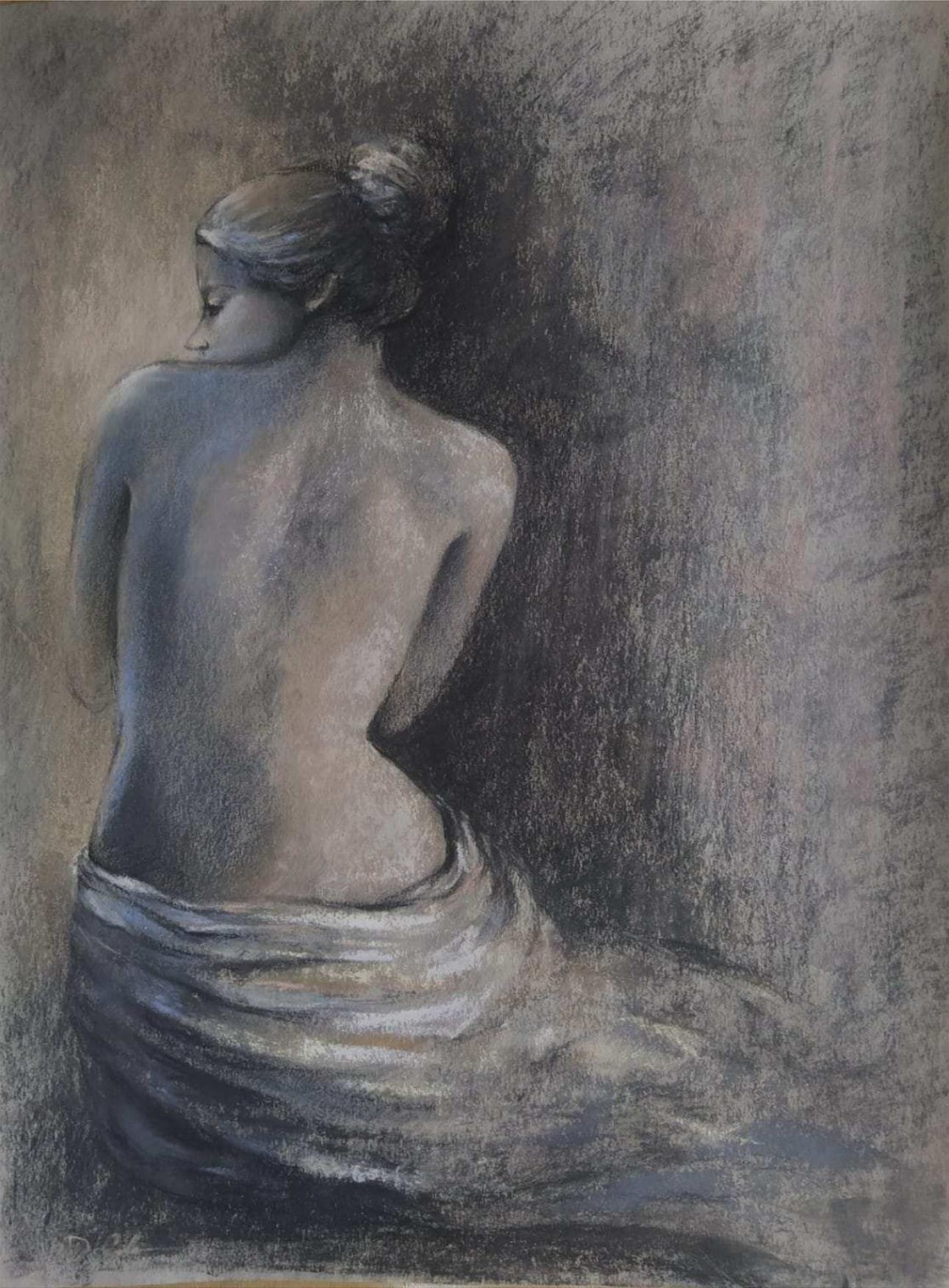
Luigi Cioli



Luigi Cioli



Deborah Coli



Enrico Di Cecco



Lorenzo Di Cecco



Alba Dolci



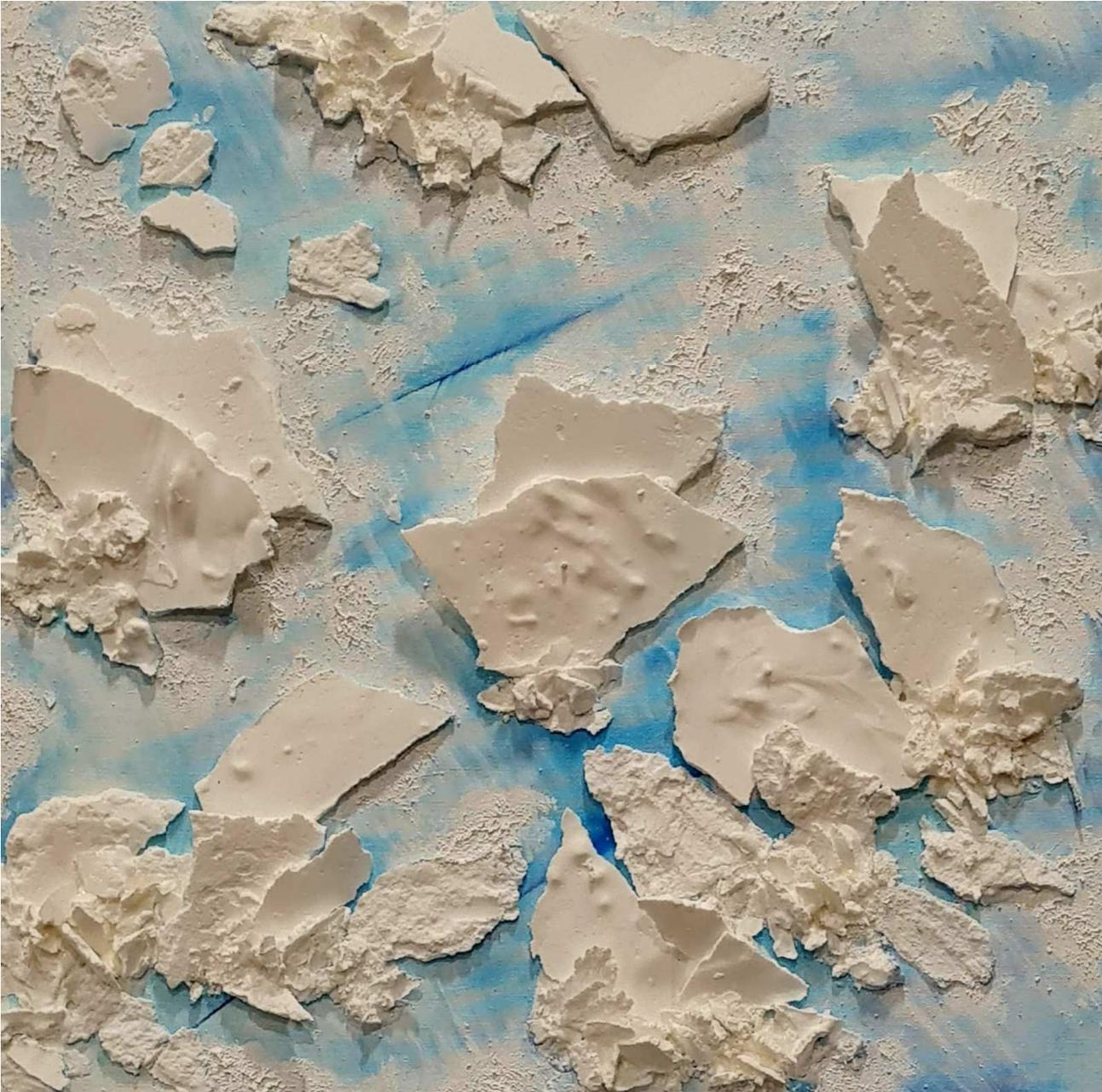
Alba Dolci



Anna Lucia Fantastico



Lucia Ferri



Antonio Fortuna



Valeria Guerra



John Betti



Chiara Mendicino



Chiara Mendicino



Enzo Mula



Enzo Mula



Ilenia Muratori



Vito Nucci (Vito)



Danilo Paci



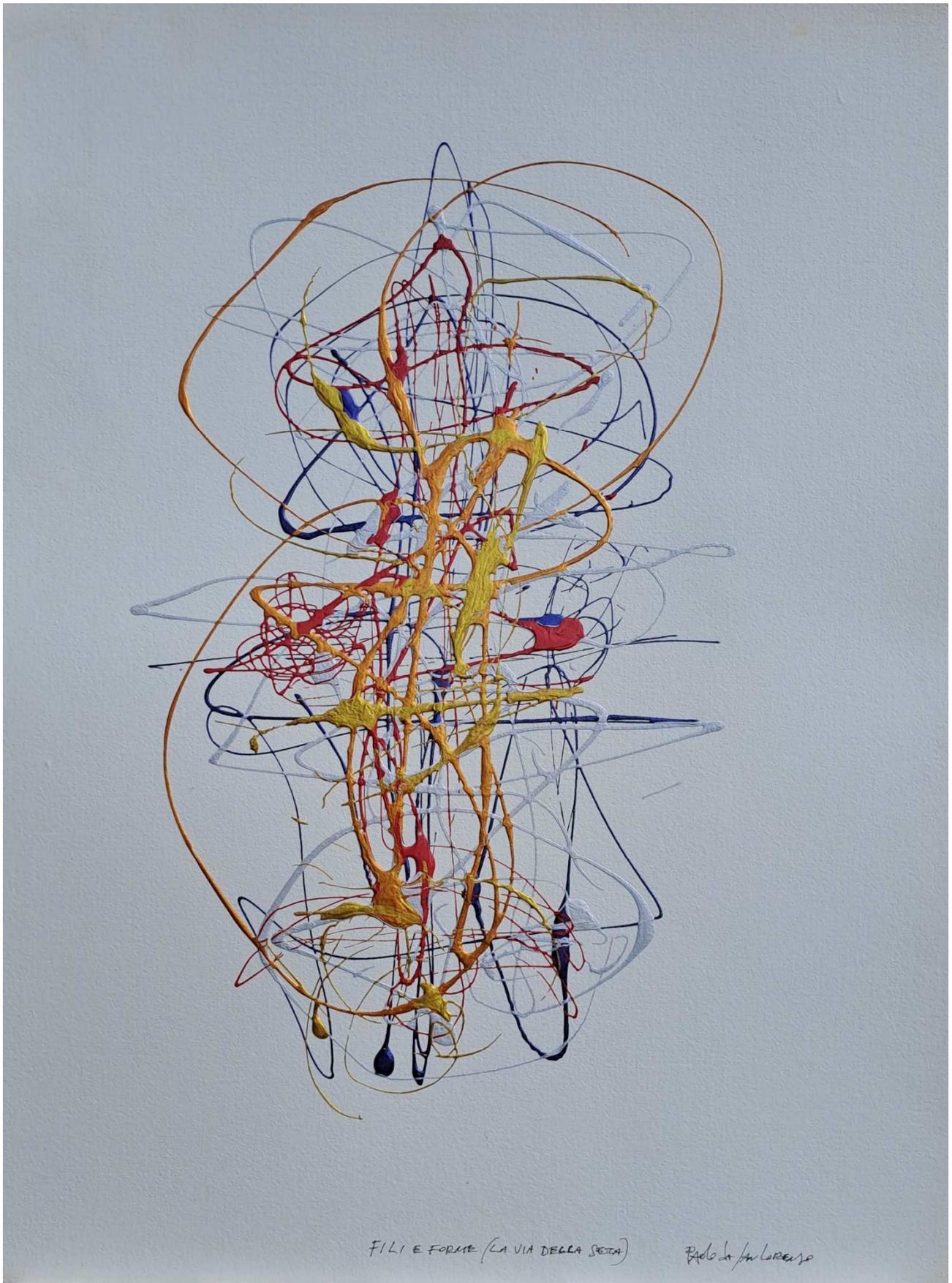
Paolo da San Lorenzo



Paolo da San Lorenzo



Paolo da San Lorenzo



Laura Portavia



Giovanni Pupita



Alberto Rossi (Redz)



Daniel Sartini



Daniel Sartini



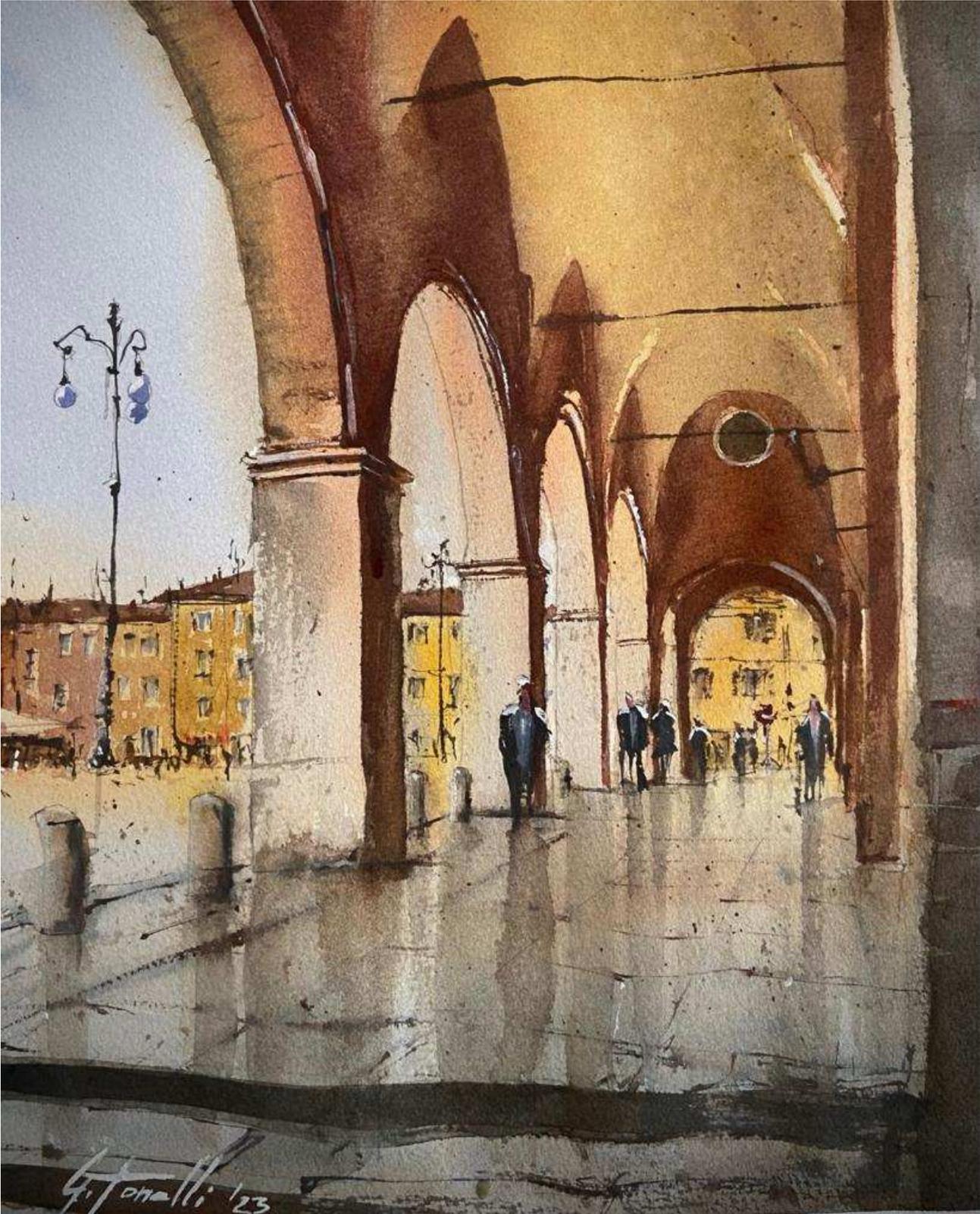
Roberto Sironi



Giovanni Tonelli



Giovanni Tonelli



Francesco Uguccioni



Paola Zeppi

