



Venti Nuovi e Rotary Club Fano

insieme per

solidarte IV edizione, 5/13 aprile 2025

in collaborazione con "artemista, artisti e pittori fanesi"

Sabato 5 aprile 2025

ore 17,00 inaugurazione
mostra d'arte "venti nuovi" II ed.
ex chiesa Sant'Arcangelo, Fano
ingresso libero

Orari apertura mostra

sabato e domenica
10,00/12,30 - 16,00/19,30
lunedì/venerdì
16,30/19,30

Domenica 13 aprile 2025

ore 16,30 inizio asta di beneficenza
"solidarte" a cura del
Rotary Club Fano



artisti per solidarte

Massimo **Basagni**
John **Betti**
Sergio **Carboni**
Veronica **Chessa**
Luigi **Cioli**
Paolo **da San Lorenzo**
Paolo **Del Signore**
Katia **dono di "artemista"**
Maria Teresa **Faustini**
Vito **Nucci**
Giovanni **Pupita**
Virginio **Rossi**
Luciano **(SERLUC) Serallegrì**
Roberto **Sironi**

Sofia **Bezziccheri**
Fosca **Cappelli**
Gian Maria **Castellucci**
Giorgio **Cresseri**
Francesca **Curina**
Enrico **Di Cecco**
Fabio **Falcioni**
Lucia **Ferri**
Federico **Grilli**
Valeria **Guerra**
Elisa **Mancini**
Baldovino **Natale**
Raffaella **Paoloni**
Giovanni **Piccini**
Vadym **Ponomarenko**
Alberto **Redz**
Valeria **Roberto**
Vera **Sabatini**
Giovanni **Tonelli**
Francesco Ugo **Uguccione**
Luca **Vassilich**

Si ringrazia
Traslochì Tony
Cooperativa Opera

ASTA DI BENEFICENZA PER LA CARITAS DIOCESANA

ROTARY CLUB



FANO

DISTRETTO 2090 - ITALIA

CATALOGO

Copertina: Luca Guerra

Progetto grafico: Massimo Bonifazi

SALUTO DEL CLUB

Anche quest'anno, dopo il successo delle prime tre edizioni (2022, 2023 e 2024) torna a Fano Solidarte, l'asta di beneficenza organizzata dal Rotary Club di Fano con il plauso dell'attuale Presidente Michele Brocchini e dell'intero Consiglio Direttivo.

La missione rimane sempre la stessa: regalare alla città ed al territorio circostante non soltanto un vivace e coinvolgente momento culturale, ma generare un importante momento di coesione sociale in favore di una delle principali e solide realtà cittadine: la Caritas Diocesana, impegnata in molteplici progetti sociali nell'intero territorio diocesano.

Cultura e solidarietà, un binomio da sempre vincente che il Rotary Club Fano desidera, nuovamente, mettere a disposizione dell'intera collettività cittadina.

Quest'anno tuttavia vi sarà una nuova, importante, novità. Infatti se nelle prime tre edizioni lo zoccolo duro delle opere d'arte proveniva dall'estemporanea di pittura organizzata a latere della manifestazione "100 Artisti al Pincio" curata dall'associazione FortunArte di Fano, quest'anno, causa mancata edizione, sono corsi in aiuto del Rotary Club di Fano gli artisti del nuovo gruppo artistico "Venti Nuovi", già protagonisti di una prima fortunata mostra in città nel corso della passata annualità.

Il Rotary Club, consapevole dell'importanza di sostenere sia la cultura, sia i giovani talenti del territorio, ha quindi deciso di sostenere e finanziare la seconda edizione della collettiva "Venti Nuovi", ricevendo gentilmente e generosamente in cambio, da parte di ciascun artista coinvolto, una loro opera esposta e debitamente segnalata in mostra.

Pertanto il primo ringraziamento non può non andare agli artisti di "Venti Nuovi", nelle persone di: Bezziccheri Sofia, Cappelli Fosca, Castellucci Gian Maria, Cresseri Giorgio, Curina Francesca, Di Cecco Enrico, Falcioni Fabio, Ferri Lucia, Grilli Federico, Guerra Valeria, Mancini Elisa, Natale Baldovino, Paoloni Raffaella, Piccini Giovanni, Pronoramenko Vadim, Redz (Rossi Alberto), Roberto Valeria, Sabatini Vera, Tonelli Giovanni, Uguccioni "Ugo" Francesco e Vassilich Luca.

Affianco a questa ricca compagine, anche quest'anno ritroviamo presenti alcuni tra i più affermati artisti e maestri fanesi, marchigiani, e non solo, i quali hanno espresso il desiderio di continuare a sostenere Solidarte. Pertanto un uguale, sentito, ringraziamento corre a: Basagni Massimo, Carboni Sergio, Chessa Veronica, Cioli Luigi, Del Signore Paolo, John Betti, Paolo da San Lorenzo, Pupita Giovanni, Rossi Virginio, Serallegri Luciano, Sironi Roberto e Vito (Nucci Vito), affiancati dalla giovane Katia, la cui opera è stata gentilmente donata al Rotary Club da ArteMista degli amici Samuele Bertini ed Umberto Gennari, associazione fanese attivamente impegnata nella promozione, divulgazione e valorizzazione artistica nella nostra città, la quale, quest'anno, ha offerto un importante sostegno in favore della promozione ed organizzazione dell'asta benefica.

Di questi artisti, durante tutto il periodo della mostra, saranno ugualmente visibili le opere donate per l'asta, collocate su appositi pannelli posizionati esternamente al circuito espositivo di "Venti Nuovi".

Il ringraziamento di tutti noi soci è ancora più rimarcato verso tutti gli artisti coinvolti poiché, anche quest'anno, hanno confermato la volontà di noi organizzatori di creare una "leggera" base d'asta, comune a tutti i lotti in gara, a prescindere dai diversi curricula e percorsi artistici e dalle differenti quotazioni di mercato. Questa scelta è dettata dal convinto desiderio di voler far approcciare ed avvicinare quante più persone, collezionisti, o meno, alle tante opere proposte in asta.

L'aggiudicazione di una di queste opere d'arte non vuol dire, semplicemente, aggiungere un tassello di cultura nella propria vita, ma si traduce in una vera e propria azione meritoria e benefica, venendo devoluto il ricavato dell'aggiudicazione in favore della Caritas Diocesana.

Altro sentito ringraziamento corre alla Curia Vescovile di Fano, per aver messo a disposizione del Club la chiesa di Sant'Arcangelo, quale raffinata cornice della manifestazione.

Un doveroso ringraziamento va sia all'amico Adriano Ferroni per aver gestito sul nostro sito web la documentazione elettronica afferente a quest'asta di beneficenza, sia all'amica rotariana Monica Ciacci per la divulgazione della stessa sulla nostra pagina Facebook.

Un ringraziamento speciale corre ai giovani amici del Rotaract Valle del Metauro per il consueto e prezioso supporto nella fase organizzativa dell'evento.

Altro sentito ringraziamento va agli amici Daniela Cerioni, Massimo Bonifazi e Andrea Salvatori del Rotary Club che, assieme a Lucia Ferri, Francesca Curina e Raffaella Paoloni di "Venti Nuovi" hanno collaborato, in stretta sinergia, per rendere operativa questa quarta edizione di Solidarte.

Altro sentito ringraziamento corre alla cooperativa sociale Opera di Fano per averci gentilmente fornito i pannelli aggiuntivi depositati presso la Rocca Malatestiana di Fano.

Un doveroso ringraziamento corre, poi, alla ditta Tony Traslochi per averci generosamente aiutato nell'organizzazione dell'allestimento del percorso espositivo, creato in sinergia con Samuele Bertini e Umberto Gennai di ArteMista ed ai quali torna il nostro grazie.

Un ringraziamento speciale al Presidente del Rotary Club (A.R. 2024-2025), Michele Brocchini ed all'intero suo Consiglio Direttivo per aver creduto, ancora, in questo particolare service.

Infine vogliamo rivolgere il nostro più sincero ringraziamento a tutte le amiche ed amici che vorranno prendere parte alla mostra di "Venti Nuovi" ed alla conclusiva asta "Solidarte", augurandoli di trarre giovamento agli occhi ed all'animo davanti all'opera d'arte, eventualmente, aggiudicata in asta e pace e serenità nel proprio cuore nella piena consapevolezza di aver compiuto un gesto d'amore verso chi più sfortunato di noi, in piena sintonia ed armonia con il leitmotiv che guida il nostro, quotidiano, essere rotariani.

Rotary Club Fano

DALL'ALBUM DEI RICORDI

"SOLIDARTE 2022"



“SOLIDARTE 2023”



"SOLIDARTE 2024"



DATA ED ORARI DELLA MOSTRA E DELL'ASTA

La mostra "Venti Nuovi" (II ed.), che si inaugura sabato 5 aprile, alle ore 17.00, si svolgerà presso la chiesa di Sant'Arcangelo di Fano fino a domenica 13 aprile, nei seguenti orari: sabato e domenica dalle ore 10.00/12.30 – 16.00/19.30; da lunedì a venerdì: dalle ore 16.30 alle ore 19.30. Ingresso libero.

L'asta di beneficenza "Solidarte" (IV ed.) si svolgerà domenica 13 aprile, dalle ore 16.30, presso la chiesa di Sant'Arcangelo di Fano.

REGOLAMENTO DELL'ASTA

1. I quadri presenti in gara sono di esclusivo possesso del Rotary Club di Fano che attribuirà a chi farà la donazione maggiore attraverso offerta al rialzo fra i partecipanti; le offerte ricevute verranno elargite dal Rotary Club di Fano in favore della Caritas Diocesana di Fano.
2. All'asta possono prendere parte tutte le persone presenti in sala senza bisogno di preiscrizioni o di accreditamento in sala.
3. All'asta si può partecipare in presenza. Chi non può partecipare fisicamente all'asta può delegare una terza persona, o un membro del club, a fare, in sua vece, l'asta comunicando, preventivamente, la quantificazione della propria offerta massima.
4. I pezzi in gara sono fisicamente visibili in sala, pertanto oggetto di considerazione sullo stato di qualità e conservazione da parte dei potenziali concorrenti i quali, avendo avuto la possibilità preliminare di visione delle opere in gara, non possono in alcun modo recedere dall'acquisto dell'opera aggiudicata.
5. La base d'asta (€ 50,00) è considerata offerta di riserva, sotto al quale il lotto non può essere aggiudicato.
6. Il lotto viene aggiudicato alla migliore offerta.
7. I rilanci, sulla base d'asta, avvengono o per alzata di mano sull'offerta di rialzo suggerita dal battitore, o per viva voce da parte dell'offerente.
8. Il rilancio minimo di ogni offerta è di € 10,00.
9. Non ci sono limiti ai rilanci né soglie massime dei rilanci.
10. In caso di rilanci multipli e contemporanei la scelta dell'ultima offerta sarà ad insindacabile discrezione del battitore.

11. Il pezzo viene considerato aggiudicato dopo che l'ultima offerta rilanciata ha ottenuto i tre consueti colpi di martelletto da parte del battitore.
12. Trattandosi di un'asta di beneficenza, all'offerta di aggiudicazione non sarà computata alcuna commissione o diritti d'asta.
13. Le offerte per i quadri aggiudicati devono essere versate, in contanti, nei limiti previsti dalla normativa vigente, previo rilascio di ricevuta da parte del tesoriere Rotary Club di Fano.
14. Il quadro battuto verrà fisicamente consegnato all'offerente una volta versata l'offerta espressa in asta.
15. In caso di acconto (minimo il 20% dell'offerta di aggiudicazione), il quadro rimarrà al Rotary Club di Fano fino al completo saldo dell'offerta che dovrà avvenire entro e non oltre 7 giorni dall'asta. Scaduto questo periodo, senza alcuna comunicazione da parte dell'acquirente (segretario@rotaryclubfano.it o tesoriere@rotaryclub.it), il quadro verrà considerato libero e la caparra di acconto dell'offerta perduta.

ELENCO DEGLI ARTISTI PRESENTI IN ASTA

1. Basagni Massimo
2. Bezziccheri Sofia
3. Cappelli Fosca
4. Carboni Sergio
5. Castellucci Gian Maria
6. Chessa Veronica
7. Cioli Luigi
8. Cresseri Giorgio
9. Curina Francesca
10. Del Signore Paolo
11. Di Cecco Enrico
12. Falcioni Fabio
13. Ferri Lucia
14. Grilli Federico
15. Guerra Valeria
16. John Betti
17. Katia (dono di Artemista)
18. Mancini Elisa
19. Natale Baldovino
20. Paolo da San Lorenzo
21. Paoloni Raffaella
22. Piccini Giovanni
23. Pronoramenko Vadim
24. Pupita Giovanni
25. Redz (Rossi Alberto)
26. Roberto Valeria
27. Rossi Virginio
28. Sabatini Vera
29. Serallegri Luciano
30. Sironi Roberto
31. Tonelli Giovanni
32. Uguccioni "Ugo" Francesco
33. Vassilich Luca
34. Vito (Nucci Vito)

CATALOGO D'ASTA

(A CURA DEL ROTARY CLUB FANO)

ANNO 2025



Autore: Massimo Basagni

Titolo: *La Fano che mi piace*

Anno: 2023

Misure: cm. 35x50

Tecnica: litografia colorata a mano su carta

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Sofia Bezziccheri

Titolo: *Cartolina dal porto di Fano*

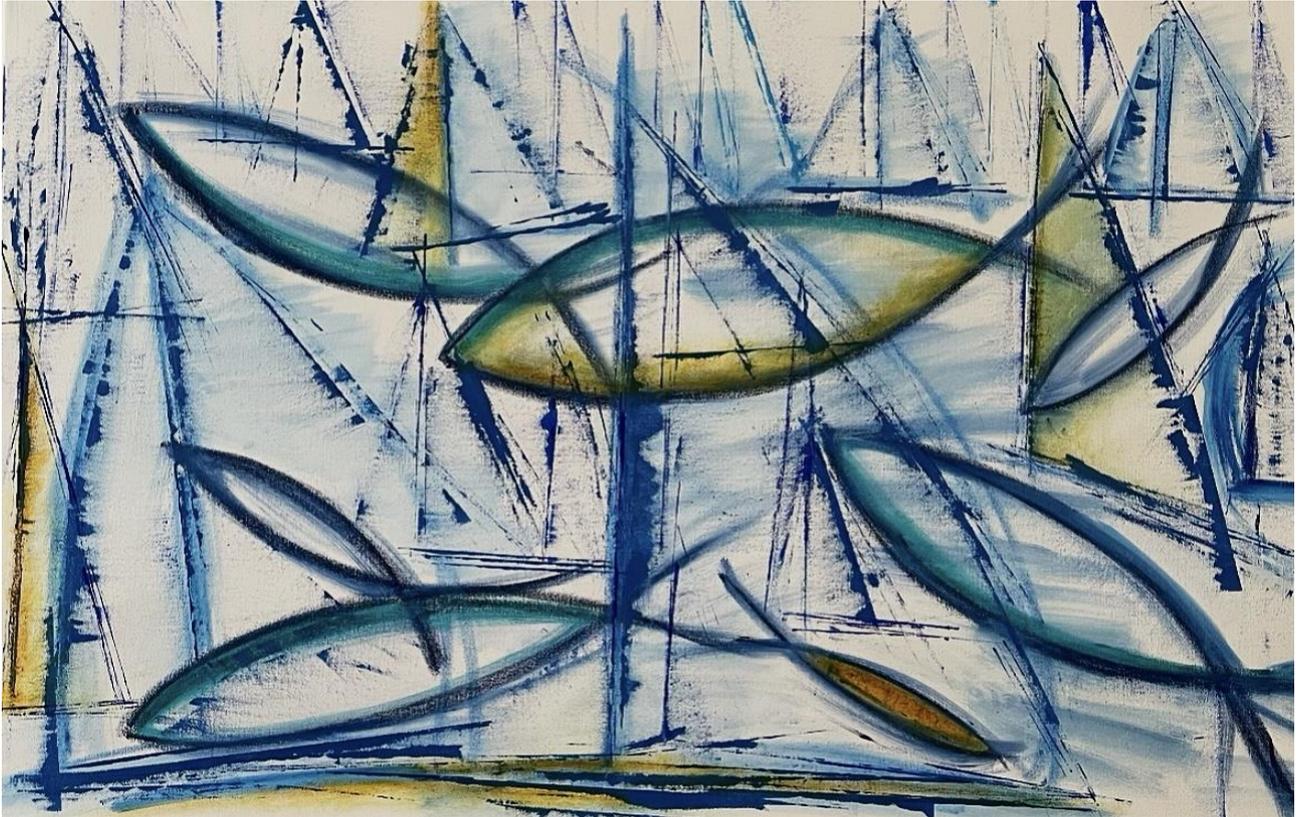
Anno: 2024

Misure: cm. 50x70

Tecnica: mista su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Fosca Cappelli

Titolo: *Raggio di sole*

Anno: s.d.

Misure: cm. 65x90

Tecnica: acrilico e pastelli su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Sergio Carboni

Titolo: *Chiesa di San Silvestro Papa*

Anno: s.d.

Misure: cm. 50x60

Tecnica: acquarello su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Gian Maria Castellucci

Titolo: Festa

Anno: 2025

Misure: cm. 50x70

Tecnica: mista su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Veronica Chessa

Titolo: *Gran Budapest Hotel* (omaggio a Wes Andersen) / *The Bird* (omaggio a Hitchcock)

Anno: s.d.

Misure: cm. 20x30 (cadauna)

Tecnica: stampa su carta in edizione limitata

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Luigi Cioli

Titolo: Senza titolo

Anno: 2011

Misure: cm. 30x30

Tecnica: olio su cartone

Provenienza: collezione privata

Base d'asta: € 50,00



Autore: Cresseri Giorgio

Titolo: *Native*

Anno: s.d.

Misure: cm. 50x85

Tecnica: mista su carta cartone

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Francesca Curina

Titolo: *Carignano Terme*

Anno: 2023

Misure: cm. 40x48x15

Tecnica: acrilico, legni di recupero, radici e ferramenta antica

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Paolo Del Signore

Titolo: *Il viaggio*

Anno: s.d.

Misure: cm. 47,5x38

Tecnica: mista su carta

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Enrico Di Cecco

Titolo: *Il sipario della Fortuna*

Anno: 2025

Misure: cm. 50x60

Tecnica: mista su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Fabio Falcioni

Titolo: *Regina dei poveri*

Anno: s.d.

Misure: h cm. 50

Tecnica: terracotta patinata con cera

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Maria Teresa Faustini

Titolo: *Trasparenze IV*

Anno: 2025

Misure: cm. 50x50

Tecnica: acrilico su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Lucia Ferri

Titolo: *Disgelo*

Anno: 2025

Misure: cm. 30x50

Tecnica: mista su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Federico Grilli

Titolo: *Primavera incontra Inverno*

Anno: 2024

Misure: cm. 35x50

Tecnica: acrilico e foglia d'oro su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Valeria Guerra

Titolo: *Il sole del mattino*

Anno: 2023

Misure: cm. 40x40

Tecnica: acrilico su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: John Betti

Titolo: *The Glutton*

Anno: 2009

Misure: cm. 30x30

Tecnica: olio su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Katia

Titolo: *Per te*

Anno: 2025

Misure: cm. 31x31

Tecnica: olio su faesite

Provenienza: dono di ArteMista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Elisa Mancini

Titolo: *Miraggio*

Anno: 2024

Misure: cm. 30x30

Tecnica: mista su carta

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Baldovino Natale

Titolo: *La Darsena*

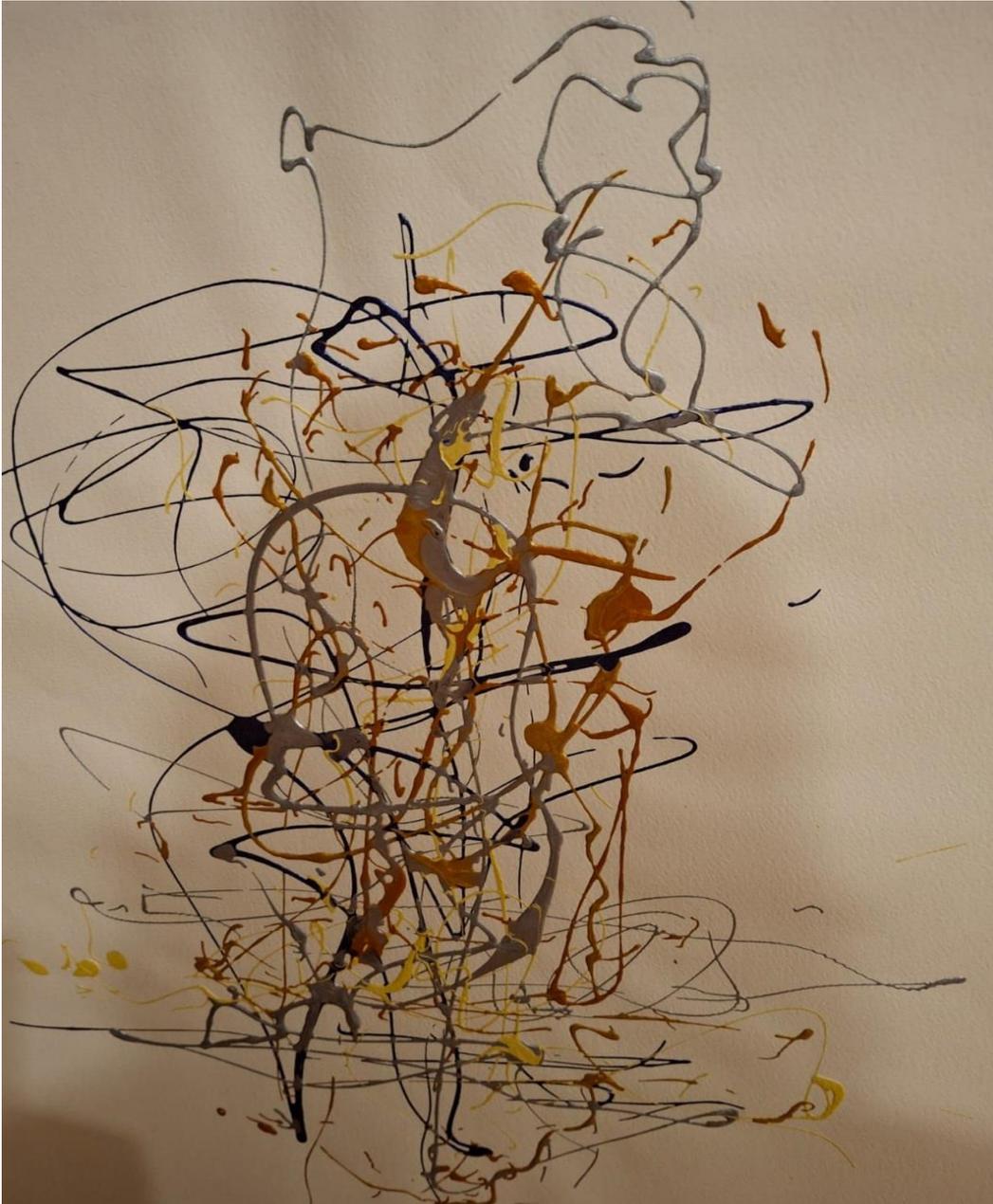
Anno: 2024

Misure: cm. 40x60

Tecnica: olio su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Paolo da San Lorenzo

Titolo: *Fili e forme: la via della seta*

Anno: anno 2008

Misure: cm. 75x53

Tecnica: smalti su carta Fabriano

Provenienza: collezione privata

Base d'asta: € 50,00



Autore: Raffaella Paoloni

Titolo: *Anima vibrante*

Anno: anno 2025

Misure: cm. 30,5x40,5

Tecnica: stucco, acrilico, olio e foglia d'oro su tela plastificata

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Giovanni Piccini

Titolo: Chiesa di San Silvestro Fano

Anno: anno 2018

Misure: cm. 21,5x15

Tecnica: xilografia su carta

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Vadim Pronoramenko

Titolo: *Mura del Pincio*

Anno: 2023

Misure: cm. 40x50

Tecnica: acquerello su carta

Provenienza: Rotary Club Fano

Base d'asta: € 50,00



Autore: Giovanni Pupita

Titolo: *Cavalli legati*

Anno: s.d.

Misure: cm. 60x40

Tecnica: bassorilievo in cemento con foglie d'argento

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Redz (Alberto Rossi)

Titolo: *Basta un soffio*

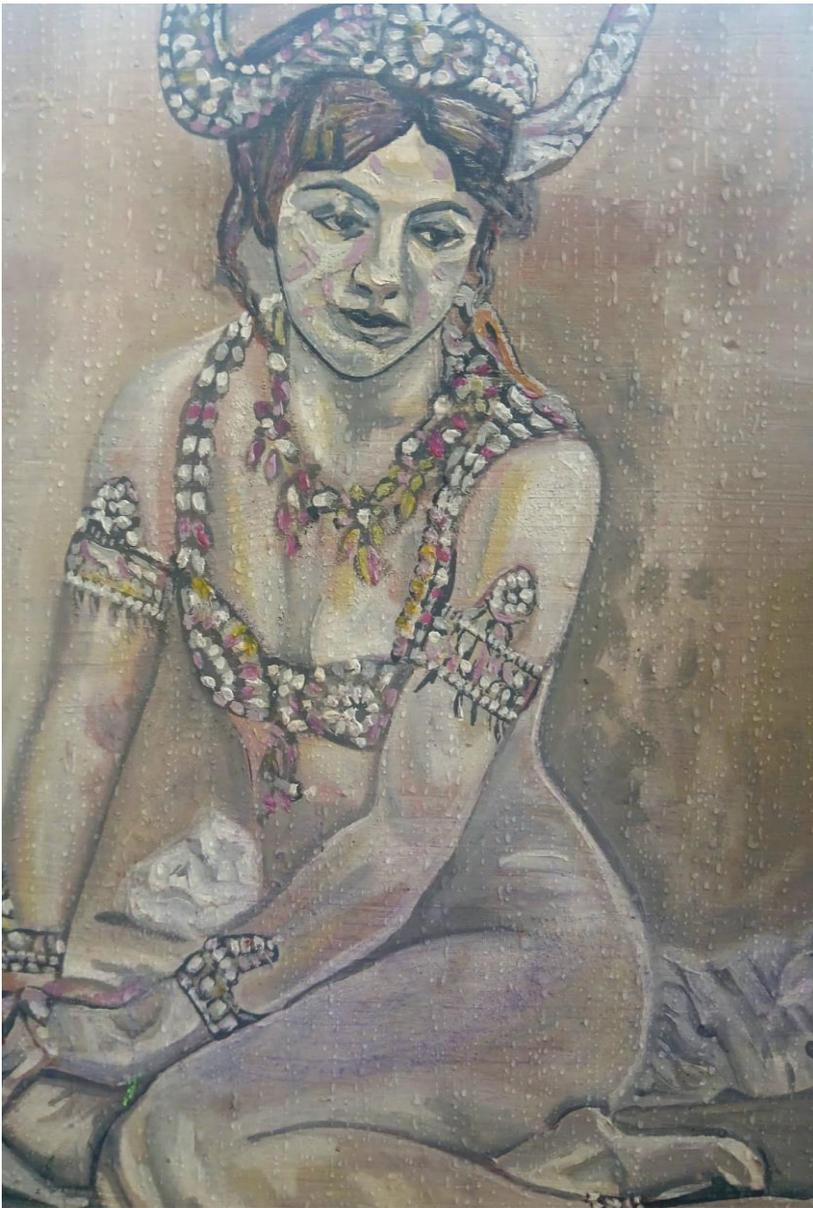
Anno: 2024

Misure: cm. 24x30

Tecnica: olio su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Valeria Roberto

Titolo: *Mata H*

Anno: s.d.

Misure: cm. 32x22

Tecnica: acrilico e olio su legno

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Virginio Rossi

Titolo: *Fedro*

Anno: 2010

Misure: cm. 29,5x22

Tecnica: acquaforte su carta

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Vera Sabatini

Titolo: *Fiori*

Anno: s.d.

Misure: cm. 20 (diametro)

Tecnica: acrilico su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Luciano Serellegrì (SERLUC)

Titolo: *La collina di Monte Giove con la neve*

Anno: 2023

Misure: cm. 50x60

Tecnica: acrilico su tela

Provenienza: Studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Roberto Sironi

Titolo: *Quartetto fra le nuvole*

Anno: 2018

Misure: cm. 20x30

Tecnica: acrilico su tela

Provenienza: Studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Giovanni Tonelli
Titolo: *Piazza Marcolini*
Anno: 2024
Misure: cm. 35x53
Tecnica: acquarello su carta
Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Francesco "Ugo" Uguccioni (Fano)

Titolo: βατραχος

Anno: 2024

Misure: cm. 30x20x25

Tecnica: mista

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Luca Vassilich

Titolo: *V Portrait*

Anno: 2022

Misure: cm. 60x80

Tecnica: smalto e acrilico su tela

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00



Autore: Vito (Vito Nucci)

Titolo: *Omaggio a Fano*

Anno: s.d.

Misure: cm. 42x60

Tecnica: stampa in fineArt con inserimenti manuali su carta

Provenienza: studio dell'artista

Base d'asta: € 50,00